

## 1 Eckdaten

## Arbeitsplan

14

Schule Paul-Klee-Gymnasium		
Straße Schubertstr. 57	PLZ D-86368	Ort Gersthofen
Telefon / Fax dienstl. 0821-906750 0821-90675175	E-Mail sekretariat@gymgersthofen.de	
URL / Internetadresse	Schulform GYM	
Projektleiterin/Projektleiter Christine Schmid-Mägele	Unterrichtsfächer Geschichte, Religion, Englisch, Sozialkunde	E-Mail schmid-maegele@t-online.de
denkmal aktiv-Schulteam Franziska Grotz, Chrstine Schmid-Mägele	Jahrgang Sek I; Sek II	Unterrichtsfach/-fächer Geschichte
Kurs oder Arbeitsgruppe Jg. 7 und 8	Anzahl beteiligter Schülerinnen und Schüler = insg. 62 SuS 6 Schüler aus der Ganztagsklasse, 26 Schüler (8. Klasse) und 30 Schüler (ebenfalls 8. Klasse)	
Beteiligte Kolleginnen/Kollegen Franziska Grotz, Frau Abmaier (7. Klasse), Marie Stadler (Referendarin, 8. Klasse), Christine Schmid-Mägele (8. Klasse)		
Fachlicher Partner vor Ort (Name, Einrichtung) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Julia Ludwar, Bayerisches Bauarchiv Thierhaupten</li> <li>• Markt Thierhaupten (insb. Freunde des Kloster Thierhaupten)</li> <li>• ggf. Bayerische Museumsakademie, München</li> <li>• Isabella Engeli-Schmidt M.A., Königsbrunn</li> </ul>		
Straße Bayer. Bauarchiv, Klosterberg 8	PLZ 86672	Ort Thierhaupten
Telefon 08271/8157-10	Telefax Telefax: 08271/8157-55	E-Mail bauarchiv@blfd.bayern.de
URL / Internetadresse --		

## 2 Angaben zum Schulprojekt

(Verbund-)Projekttitel  Schüler stellen Schülern das Kloster Thierhaupten vor
Objekt / Kurzbeschreibung des Projektes  Zusammen mit dem Bayerischen Bauarchiv und ggf. der Museumsakademie beschäftigen sich die Schülerinnen und Schüler des Paul-Klee-Gymnasiums Gersthofen mit dem „Kloster Thierhaupten“. Dabei geht es allgemein um das historische Werden und insbesondere auch das Ende des klösterlichen Lebens 1803/1804. Die Schüler erstellen zum einen ein Modell, bei dem Grundschüler bzw. (jüngere) Mitschüler Grundzüge eines mittelalterlichen Klosterbaus erkennen könnten. Dabei werden auch etwa die Unterschiede zu einem einfachen Dorf herausgestellt. Desweiteren erarbeiten die Schüler verschiedene Stationen und geben so ihr Wissen weiter. Die Schülerinnen und Schüler werden nach Möglichkeit durch das Bayerische Bauarchiv unterstützt, wenn es um die Frage nach Materialien und Techniken geht. In einer Führung geben sie ihre (selbst neu erlernten) Fertigkeiten weiter. Der Bildungsauftrag eines mittelalterlichen Klosters wird so in der Arbeit der Schüler sichtbar. Weiterhin beschäftigen sich die Schülerinnen und Schüler mit dem heutigen „Bildungsauftrag“ des Bayerischen Bauarchiv: im historischen Klosterkomplex wird Bildung in Form von Wissen und Fertigkeiten weitergegeben. Die Gymnasiasten stellen ihre erworbenen Fertigkeiten und ihr erworbenes Wissen anderen Schülern in Führungen und angeleitetem Arbeiten in der Werkstätten vor. Ein Beitrag im Themenfeld „Das Bauarchiv Thierhaupten als außerschulischer Lernort“ des Bayerischen Staatsministeriums für Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst.

### **3 Vorerfahrungen der Schule / der Projektleitung**

Im Rahmen einer Fortbildung der Bayerischen Museumsakademie bzw. des Museumspädagogischen Zentrums wurden das Bayerische Bauarchiv und das Kloster Thierhaupten besucht. Als Fachbetreuerin für Geschichte besuchte ich mit der Fachschaft Geschichte des Paul-Klee-Gymnasiums Gersthofen das Bayerische Bauarchiv im Juli 2017. Im gleichen Monat wurde in Zusammenarbeit mit dem Bayerischen Landesverein für Heimatpflege, München, ein Teil eines dreitägigen Projekttages in Thierhaupten durchgeführt.

Ein Projekt im Rahmen von „denkmal aktiv“ wurde noch nicht an unserer Schule durchgeführt.

### **4 Ziele des Schulprojekts**

Kurzbeschreibung der Projektidee

Die Schüler stellen jüngeren Schülern das Kloster Thierhaupten und das Bayerische Bauarchiv (insbesondere mit den Werkstätten) mit dem Wandel der Bildungsaufgabe vor: vom klösterlichen Bildungsauftrag bis hin zum Bildungsauftrag des Bayerischen Bauarchivs und der Frage nach „Denkmalwürdigkeit“.

Ziele (u.a. bezogen auf: Einführung in das Thema Denkmalschutz und Kulturerbe; Regionale Kulturdenkmale; Entwicklung von Handlungsvorschlägen; Dokumentation des Verlaufs und der Ergebnisse; Kontinuitätssicherung)

Neben der Wissensvermittlung gibt es auch die emotionale und soziale Seite: ältere Schüler sollen jüngeren Schülern Wissen und Fertigkeiten vermitteln. Dazu ist es notwendig, miteinander in Kontakt zu treten.

Der Klosterkomplex soll den Kindern und Jugendlichen in seiner historischen und aktuellen Bedeutung vermittelt werden. Dabei geht es auch selbstverständlich um die Frage: „Was landet im Bayerischen Bauarchiv?“ „Warum ist es wichtig, Dinge aufzubewahren?“ „Warum sollen noch alte Handwerkstechniken vermittelt werden?“

Skizzierung der angestrebten Projektergebnisse

Bau eines Modells

Stationen sollen erarbeitet werden (für das Stationenlernen für Grundschüler bzw. Mitschüler)

Zusammenfassung der Geschichte des Klosterkomplexes und der Aufgaben des Bauarchivs und ggf. Quiz / Fragen dazu

Anleiten von kleineren Schülergruppen in den Werkstätten des Bauarchivs (unter der Aufsicht von Mitarbeitern bzw. Lehrkräften)

### **5 Vorgehensweise, geplante Umsetzung**

Die Dokumentation der Projektarbeiten und -ergebnisse erfolgt in drei Stufen: Arbeitsplanung, Zwischen- und Abschlussbericht. Der Arbeitsplan bildet die Grundlage für den Zwischenbericht, der Zwischenbericht ist Basis für den Abschlussbericht. Bitte ergänzen Sie in den jeweiligen Stufen insbesondere in den Kapiteln 5 und 6 den Fortschritt Ihrer Arbeiten – zur besseren Abgrenzung ggf. in einer anderen Schriftfarbe.

Wichtige Projektphasen und "Meilensteine"

Vgl. Anhang mit der Zeitplanung!

Inhaltliche Aspekte, u.a. Konkretisierung der zu bearbeitenden Einzelthemen, ggf. inhaltliche Beiträge der beteiligten Fächer

Modellbau / Wissen um mittelalterlichen Klosterbau im Vergleich zum Dorf

Kenntnisse über Denkmalschutz / Aufgaben des Denkmalschutzes

Kenntnisse über alte Handwerkstechniken

Thierhaupten als Ort mit lokalhistorischer bzw. kulturgeschichtlicher Bedeutung

Methodisch-didaktische Aspekte, u.a. Grad des selbständigen Arbeitens der Schülerinnen und Schüler

Selbständiges Erstellen von Stationen („Erfinden“ eines Mönches, der sein Kloster vorstellt)

Gemeinsames Bauen eines Klostermodells

Führung durch das Kloster

Ggf. Erstellen einer kleinen Broschüre, eines kleinen Arbeitsheftes

Organisatorische Aspekte, u.a. Aufgabenverteilung zwischen Schulteam und fachlichem Partner, Verzahnung/Schnittstellen

Frau Grotz, Frau Abmeier:

Modellbau, Stationen erstellen

Frau Schmid-Mägele, Frau Stadler:

Kenntnisse über das Kloster Thierhaupten, historische Werkstätten etc.

Zur Zeit noch Klärung von Organisatorischem (Kick-off Veranstaltung, Führung durch das Bauarchiv ...)

## 6 Bewertung des Projekts

Resümee der erreichten Ziele in der Vermittlung der Themen Kulturerbe und Denkmalschutz ggf. Zitate/Statements – was konnten die Schülerinnen und Schüler mitnehmen?

## 7 Kostenplan und Verwendung der Fördermittel

Herkunft der Projektmittel (Förderung, Sponsoren)

Einsatz der Projektmittel, Planung/aktueller Stand

momentan wurden – außer den Reiskosten – noch keine Projektmittel ausgegeben!

## ANHANG

„denkmal aktiv-Projekt „Schüler stellen Schülern das Kloster Thierhaupten vor“

### Anmerkung:

Das Projekt soll „zweigleisig“ durchgeführt werden:

1. zum einen in einer Ganztagsklasse des Paul-Klee-Gymnasiums 7. Klasse: Thema „Dorf und Kloster im Vergleich“ – Zeitreise ins Mittelalter bis heute
2. zum anderen in einer (o. ggf. mehreren) 8. Klassen: Thema: „Wissensvermittlung“

Sept./Okt.

Kick-Off / Auftaktveranstaltung in der Schule zusammen mit dem Bayer. Bauarchiv

7. Klasse (Ganztags; 6 Schüler, Ltg. Frau Grotz)	8. Klasse (regulärer Geschichtsunterricht, Ltg. Frau Schmid-Mägele)
<b>Sept./Okt.</b> Kick-Off / Auftaktveranstaltung in der Schule zusammen mit dem Bayer. Bauarchiv	<b>Sept./Okt.</b> Kick-Off / Auftaktveranstaltung in der Schule zusammen mit dem Bayer. Bauarchiv
<b>Sept./Okt./Nov./Dez</b>	<b>Sept./Okt.</b>
Vergleich Dorf – Kloster <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entwickeln einer Station <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Arbeitsblätter</li> <li>○ Modellbau eines mittelalterlichen Dorfes / Modellbau eines Klosters</li> <li>○ Mittelalterliche Bestandteile in Thierhaupten auf den ersten Blick nicht sichtbar ...</li> </ul> </li> <li>• Exkursion nach Thierhaupten: Thema: „Kloster“ (Führung durch Frau Ludwar und Herrn Hölzl, Altbürgermeister von Thierhaupten)</li> </ul>	Exkursion nach Thierhaupten: Thema: „Kloster“ (Führung durch Frau Ludwar und Herrn Hölzl, Altbürgermeister von Thierhaupten)

<b>Okt./Nov.</b> Exkursion nach Thierhaupten	<b>Okt./Nov.</b> Exkursion nach Thierhaupten: Thema „Bauarchiv: Werkstätten / Denkmalpflege im Zeichen der Nachhaltigkeit“ → Entwicklung von „Wissensweitergabe“ (Ziel: Erklärungen / LdL der 8. Klässler an Grundschüler bzw. bei den Projekttagen an Gymnasiasten)
<b>Nov./Dez.</b> Ggf. Teilnahme an der Praxisvorbereitung	<b>Nov./Dez.</b> Praxis-Vorbereitung (als Stationenthema) entweder als Nachmittagsprojekt in der Schule oder im Fachunterricht (Kunst, etc. → z.B. Formenbau ...)
<b>März/Apr.</b> Kloster Thierhaupten als Ort der Wissensvermittlung – früher und heute Früher: kulturelle Aufgabe (herausragende Stellung sichtbar) Heute: Wissensvermittlung in Thierhaupten → Denkmalpflege Stationenlernen	<b>März/Apr.</b> Stationenlernen: Gymnasiasten für Grundschüler (mit Unterstützung des Bauarchivs und der Werkstätten)
<b>Mai / Juni</b> Reflexionsphase / Verbesserungen	<b>Mai / Juni</b> Reflexionsphase / Verbesserungen etc.
<b>Juli</b> Projekttag am Gymnasium: Wiederholung des Stationenlernens für Mitschüler ggf. ältere Gymnasiasten	<b>Juli</b> Projekttag am Gymnasium: Wiederholung des Stationenlernens für Mitschüler ggf. ältere Gymnasiasten

Bei beiden Projekten:

Einbeziehung von Dr. Fassl, Bezirksheimatpfleger (angefragt)

Die gesamte Zeitplanung wurde mit Frau Ludwar (Bayer. Bauarchiv) so abgestimmt und besprochen.

Allerdings:

Momentan verschiebt sich die Zeitplanung nach hinten, da an beiden Institutionen (Bauarchiv und Schule) sehr viele Termine anstehen.