

1 Eckdaten

ARBEITSPLAN

2

Schule BBS Gestaltung und Technik Trier		
Straße Langstr. 15	PLZ 54290	Ort Trier
Telefon / Fax dienstl. 0651-7181719 / 0651-7181718	E-Mail (Schule) info@bbsgut-trier.de	
URL / Internetadresse http://www.bbsgut.de	Schulform BBS	
Projektleiterin/Projektleiter Stephan Weinand	E-Mail (persönliche E-Mail Schuladresse) stephan.weinand@bbsgut-trier.de	
Lerngruppe Tischler, Fachstufe 2	Unterrichtsfächer Holztechnik	
Kurs oder Arbeitsgruppe Lernfeld 11	Anzahl beteiligter Schülerinnen und Schüler 21	
Beteiligte Kolleginnen/Kollegen Herr Barz Herr Oetzel Herr Porten		
URL / Projektwebseite Internetadresse Eingabe Website		
Fachlicher Partner vor Ort (Name, Einrichtung, Ort) Peter Ahlhelm, Amt für Bauen, Umwelt, Denkmalpflege, Stadt Trier Hr. Zimmermann, Restaurator und Tischlermeister, Trier Hr. Groh, Drechslermeister, Leiwien		

2 Angaben zum Schulprojekt

(Verbund-)Projekttitel	Denkmal ans ExHaus
Objekt / Kurzbeschreibung des Projektes	<p>Das so genannte ExHaus in Trier, ursprünglich als Exzellenzhaus zum Kloster St. Marien gehörig, ist heute ein selbstverwaltetes Jugend- und Kulturzentrum. An seinem Beispiel lernen die Schülerinnen und Schüler der Tischlerklasse Methoden zur Erkundung historischer Bauten kennen, zu Bestandsaufnahme und Schadensanalyse sowie zur fach- und denkmalgerechten Aufbereitung von Holzzeugnissen, hier einer Treppe. In einer Kombination aus theoretischen Projekteinheiten, die mit dem Unterricht verbunden werden, und praktischen Projekteinheiten vor Ort, werden die Untersuchungsergebnisse zusammengetragen sowie schadhafte Treppenelemente nachgebessert oder nachgebaut. Mit dem Projekt ist das Ziel verbunden, den Lernenden mit der Aufbereitung von Holzzeugnissen eine bislang wenig beachtete Option im Tischlerhandwerk nahe zu bringen.</p>

3 Vorerfahrungen der Schule / der Projektleitung

Keine Vorerfahrungen.

4 Ziele des Schulprojekts

Kurzbeschreibung der Projektidee	<p>Das Exhaus wird von den SuS erkundet und zeitlich eingeordnet. Im Inneren des Gebäudes wird die alte Holzterasse denkmalgerecht in Stand gesetzt. Dabei werden Treppenteile nachgebaut, ausgebessert und die Oberfläche aufgearbeitet.</p>
----------------------------------	---

Ziele (u.a. bezogen auf: Einführung in das Thema Denkmalschutz und Kulturerbe; Regionale Kulturdenkmale; Entwicklung von Handlungsvorschlägen; Dokumentation des Verlaufs und der Ergebnisse; Kontinuitätssicherung)

Die SuS

- erfassen die verschiedenen Merkmale der Stilepochen und präsentieren diese während einer Stadtführung
- ordnen das Exhaus im Kontext des Denkmalschutzes ein und erstellen ein Infoblatt
- erfahren die Wichtigkeit des Erhalts
- begutachten die Holzterrasse + erstellen eine Schadensanalyse + erarbeiten ein denkmalgerechtes Restaurationskonzept
- ordnen die Schäden in Schadensklassen ein.
- erleben die Restauration hautnah und dokumentieren ihr Vorgehen

Skizzierung der angestrebten Projektergebnisse

- Schülerpräsentationen während einer Stadtführung
- Infoblatt zum Exhaus
- Bestandsaufnahmen der Treppe /Schadensanalyse
- Restaurationsplan
- Arbeitsablaufpläne
- Restauration mit Dokumentation
- Präsentation und Übergabe der Treppe

5 Vorgehensweise, geplante Umsetzung

Die Dokumentation der Projektarbeiten und -ergebnisse erfolgt in drei Stufen: Arbeitsplanung, Zwischen- und Abschlussbericht. Der Arbeitsplan bildet die Grundlage für den Zwischenbericht, der Zwischenbericht ist Basis für den Abschlussbericht. Bitte ergänzen Sie in den jeweiligen Stufen insbesondere in den Kapiteln 5 und 6 den Fortschritt Ihrer Arbeiten – zur besseren Abgrenzung ggf. in einer anderen Schriftfarbe.

Wichtige Projektphasen und "Meilensteine"

Siehe Didaktische Abschnittsplanung zum „denkmal aktiv“- Projekt in der Anlage.

Inhaltliche Aspekte, u.a. Konkretisierung der zu bearbeitenden Einzelthemen, ggf. inhaltliche Beiträge der beteiligten Fächer
s.o.

Methodisch-didaktische Aspekte, u.a. Grad des selbständigen Arbeitens der Schülerinnen und Schüler
s.o.

Organisatorische Aspekte, u.a. Aufgabenverteilung zwischen Schulteam und fachlichem Partner, Verzahnung/Schnittstellen
s.o.

6 Bewertung des Projekts

Resümee der erreichten Ziele in der Vermittlung der Themen Kulturerbe und Denkmalschutz ggf. Zitate/Statements – was konnten die Schülerinnen und Schüler mitnehmen?

7 Kostenplan und Verwendung der Fördermittel

Herkunft der Projektmittel (Förderung, Sponsoren)

Einsatz der Projektmittel, Planung/aktueller Stand

Didaktische Abschnittsplanung zum „denkmal aktiv“-Projekt			
Klasse: Ti-F2 21 SuS			/ Woche
Fach: Holztechnik			Doppelstunden
Lehrplanbezug: LF 11 Erzeugnisse warten und instand halten			
Lernsituation „Denkmalpflege im Exhaus“: Aufmaß, Rekonstruktion und Restauration der alten Treppe			
Datum (Zeit LS)	Inhalte	Methoden / Sozialform	Medien / Materialien
25.03.19 4h	LF 11: LS: Treppe im Exhaus Analyse der Stilepochen, -merkmale und herausarbeiten der wesentlichen Fachbegriffe Einarbeitung ins Thema Stilkunde anhand von historischen Gebäuden und Möbeln Recherche zu den Stilepochen Erstellung der PPT Vorbereitung der Präsentationen	Gruppenarbeit Lehrereinstieg Gruppen Einzelarbeit	IWB Lernsituation 11.1 Bilder + Infoblatt PC-Raum
26.03.19 (4h) (4h) 8h	Ausarbeitung der Unterlagen Bilder, Plakat Stadtführung in Trier Schülerpräsentationen zu den Stilepochen Mit den Themen Möbel, Fenster und Türen	Gruppenvortrag	Stadtführungstermin anfragen Bilder