denkmal aktiv
Kulturerbe macht Schule 2018/2019

1 Eckdaten **ZWISCHENBERICHT** **VIII.1**

Schule Medienschule Babelsberg		
Straße Großbeerenstraße 189	PLZ 14482	Ort Potsdam
Telefon / Fax dienstl. 0331-70455651 0331-70455639	E-Mail (Schule) kontakt@medienschule-babelsberg.de	
URL / Internetadresse www.medienschule-babelsberg.de	Schulform Berufsfachschule	
Projektleiterin/Projektleiter Thomas Hammer	E-Mail (persönliche E-Mail Schuladresse) hammer.t@gesa-ag.de	
Lerngruppe Gestaltungstechnische Assistenten in den Gruppen GTA 1-17 bis 4-17	Unterrichtsfächer Crossmediacenter Foto und Video, Crossmediacenter Animation (2D)	
Kurs oder Arbeitsgruppe 2. Ausbildungsjahr	Anzahl beteiligter Schülerinnen und Schüler 74	
Beteiligte Kolleginnen/Kollegen Thomas Hammer, Ommo Wille		
URL / Projektwebseite Internetadresse www.medienschule-babelsberg.de		
Fachlicher Partner vor Ort (Name, Einrichtung, Ort) Dr. Thomas Drachenberg, Brandenburgisches Landesdenkmalamt; Jorinde Bugenhagen, Untere Denkmalbehörde Potsdam-Mittelmark		

2 Angaben zum Schulprojekt

(Verbund-)Projekttitel

Gartendenkmale
Pixel im Park

Gärten und Parks sind Thema dieses Verbundes: Vom Schlosspark über den Reformgarten zum Volkspark geht die Entwicklung, die sich an Gestaltungsformen, dem Einsatz verschiedener Pflanzen und auch an unterschiedlichen Nutzungsansprüchen festmachen lässt. Drei Schulen untersuchen, wie die Belange von Denkmal- und Naturschutz Erhaltungs- und Entwicklungsmaßnahmen für die verschiedenen Gründenkmale prägen.
An der Medienschule Babelsberg bilden mehrere Schülergruppen das "denkmal aktiv"-Team, das sich den zahlreichen Schloss- und Landschaftsparks der Potsdamer und Berliner Gartenlandschaft mit Videokameras nähert. Auf Grundlage einer Auseinandersetzung mit den jeweiligen charakteristischen Merkmalen des Gründenkmals, seiner denkmalgerechten Pflege und den Anforderungen des Naturschutzes entwickeln angehende Gestaltungstechnische Assistenten experimentelle visuelle Umsetzungen des Themas "Pixel im Park". Die entstandenen Arbeiten werden im Rahmen eines Videofestivals der Öffentlichkeit präsentiert.

Ein Projekt im Themenfeld Gartendenkmale des Bundes für Umwelt und Naturschutz Deutschland e.V. (BUND)

3 Vorerfahrungen der Schule / der Projektleitung

Im Fach „Crossmediacenter Foto und Video“ sind in vergangenen Jahren bereits Fotoreportagen und dokumentarische Kurzfilme zu den Themen „Berufe rund um die Denkmalpflege“, „Unbequeme Denkmale“, „Denkmalschutz, Weltkulturerbe und Tourismus“, „Suburban Tales - Denkmalgeschichten aus der VOR-Stadt“ „Gotteshäuser“ und "Schlösser und Herrenhäuser" entstanden.

4 Ziele des Schulprojekts

Kurzbeschreibung der Projektidee

Auf der Grundlage intensiver Auseinandersetzung mit den besonderen Umständen des Denkmalschutzes von Gartenanlagen und Parks sollen in der Medienschule kreative Videos entstehen, die Gärten und Parks in der Region Brandenburg und Berlin aus der Sicht der Schüler*innen vorstellen. Die filmische Umsetzung kann Interviews, Off-Kommentar, Texttafeln und experimentelle Gestaltung mit einschließen.

Ziele (u.a. bezogen auf: Einführung in das Thema Denkmalschutz und Kulturerbe; Regionale Kulturdenkmale; Entwicklung von Handlungsvorschlägen; Dokumentation des Verlaufs und der Ergebnisse; Kontinuitätssicherung)

Die Schüler*innen sollen innerhalb des geplanten Projekts ein Grundverständnis für die Belange der Gartendenkmalschützer und der Naturschützer entwickeln und dieses in Bezug auf konkrete, selbstgewählte Beispiele in der Region testen. Die Dokumentation erfolgt in Form von kurzen Videos in denen die Parks und Gartenanlagen ansprechend präsentiert werden.

Skizzierung der angestrebten Projektergebnisse

- dokumentarische und/oder experimentelle Videos
- fotografische Dokumentation (optional)
- Abschlusspräsentation/Filmfestival im Schulkino

5 Vorgehensweise, geplante Umsetzung

Die Dokumentation der Projektarbeiten und -ergebnisse erfolgt in drei Stufen: Arbeitsplanung, Zwischen- und Abschlussbericht. Der Arbeitsplan bildet die Grundlage für den Zwischenbericht, der Zwischenbericht ist Basis für den Abschlussbericht.
Bitte ergänzen Sie in den jeweiligen Stufen insbesondere in den Kapiteln 5 und 6 den Fortschritt Ihrer Arbeiten – zur besseren Abgrenzung ggf. in einer anderen Schriftfarbe.

Wichtige Projektphasen und "Meilensteine"

- September: Einführung in Themenfelder des Denkmalschutzes (Was ist ein Denkmal? Welche Denkmalarten gibt es? Was sind die Besonderheiten von Gartendenkmalen? Wie verändern sie sich? Welche Bedeutung haben sie für den Naturschutz und die Artenvielfalt? Welche Entwicklung ist für die Zukunft möglich? Wie sieht die Arbeit eines Gartendenkmalpflegers aus? Wie ergänzen sich Gartendenkmalpflege und Naturschutz?)

- 8. September 2018: erste Recherchen - Tag des offenen Denkmals

- September: gemeinsame Exkursion zum Botanischen Garten Berlin und zur Pfaueninsel. Vor-Ort-Erkundung der Anlagen und Erörterung des Umgangs mit dem Altern von Gartendenkmalen und deren spezieller Pflege. Wie werden die Parks heute im Vergleich zu früher genutzt?

- September/Oktober: fachtheoretische und praktische Vorbereitung im Bereich Video

- September/Oktober: Schüler*innen recherchieren eigenständig, verfassen Exposé und Treatment für Filme; Experteninterviews und andere Mittel der Informationsvermittlung werden getestet.

- Oktober/November: Dreharbeiten (Teil 1)

- Dezember: Schnitt

- Februar 2019:
I**nsgesamt sind mehr als 20 kurze Dokumentarfilme und Videoreportagen weitgehend fertiggestellt**.
Folgende Parks sind mit dabei:

Park Sanssouci
Park Babelsberg
Friedhof Bornstedt
Botanischer Garten Berlin
Schöneberger Südgelände Berlin
Fliegerberg / Lilienthalpark

Tempelhofer Feld Berlin
Pfaueninsel Berlin
Zoologischer Garten Berlin
Freundschaftsinsel Potsdam / Foerster-Garten
Schlosspark Charlottenburg
Britzer Garten Berlin
Volkspark Friedrichshain Berlin
Lenné Park Frankfurt-Oder
Viktoriapark Berlin
Großkochberg Thüringen
Tiergarten Berlin
Marienberg Brandenburg
Glienicker Park Berlin
Schillerpark Berlin
Schlosspark Biesdorf Berlin
Wuhlheide Berlin
Neuer Garten Potsdam

Geplant:

- Mai 2019: Dreharbeiten (Teil 2) und Videoschnitt

- Mai 2019: Vorbereitung der Videopräsentation

- 6. Juni 2019: Videopräsentation/-festival

Inhaltliche Aspekte, u.a. Konkretisierung der zu bearbeitenden Einzelthemen, ggf. inhaltliche Beiträge der beteiligten Fächer

Der Hauptteil des Projekts findet im Crossmediacenter statt, also Recherche, die Vorproduktionsphase, die Dreharbeiten und die Postproduktion.

Methodisch-didaktische Aspekte, u.a. Grad des selbständigen Arbeitens der Schülerinnen und Schüler

Die Schüler*innen haben nach der Einleitung ins Thema und den fachpraktischen Übungen weitgehend eigenständig in kleinen Teams gearbeitet. Exposé, Treatment, Ergebnisse der Drehs und Rohschnitte wurden jeweils gemeinsam besprochen.

Organisatorische Aspekte, u.a. Aufgabenverteilung zwischen Schulteam und fachlichem Partner, Verzahnung/Schnittstellen

Frau Bugenhagen von der Unteren Denkmalschutzbehörde Potsdam-Mittelmark hat die Kontaktaufnahme zu Gartendenkmalpflegern erleichtert und bei der Auswahl der Gärten und Parks geholfen. Jan Uhlig (Fachbereichsleiter Stiftung Preußische Schlösser und Gärten) hat eine sehr schöne Exkursion zur Pfaueninsel in Berlin fachlich begleitet. Der Verein Royal Louise hat mit einer historischen Windjammer zusammen mit einem Teil der Schüler die Pfaueninsel umrundet. Der andere Teil hat eine Exkursion zum Botanischen Garten in Berlin gemacht.

6 Bewertung des Projekts

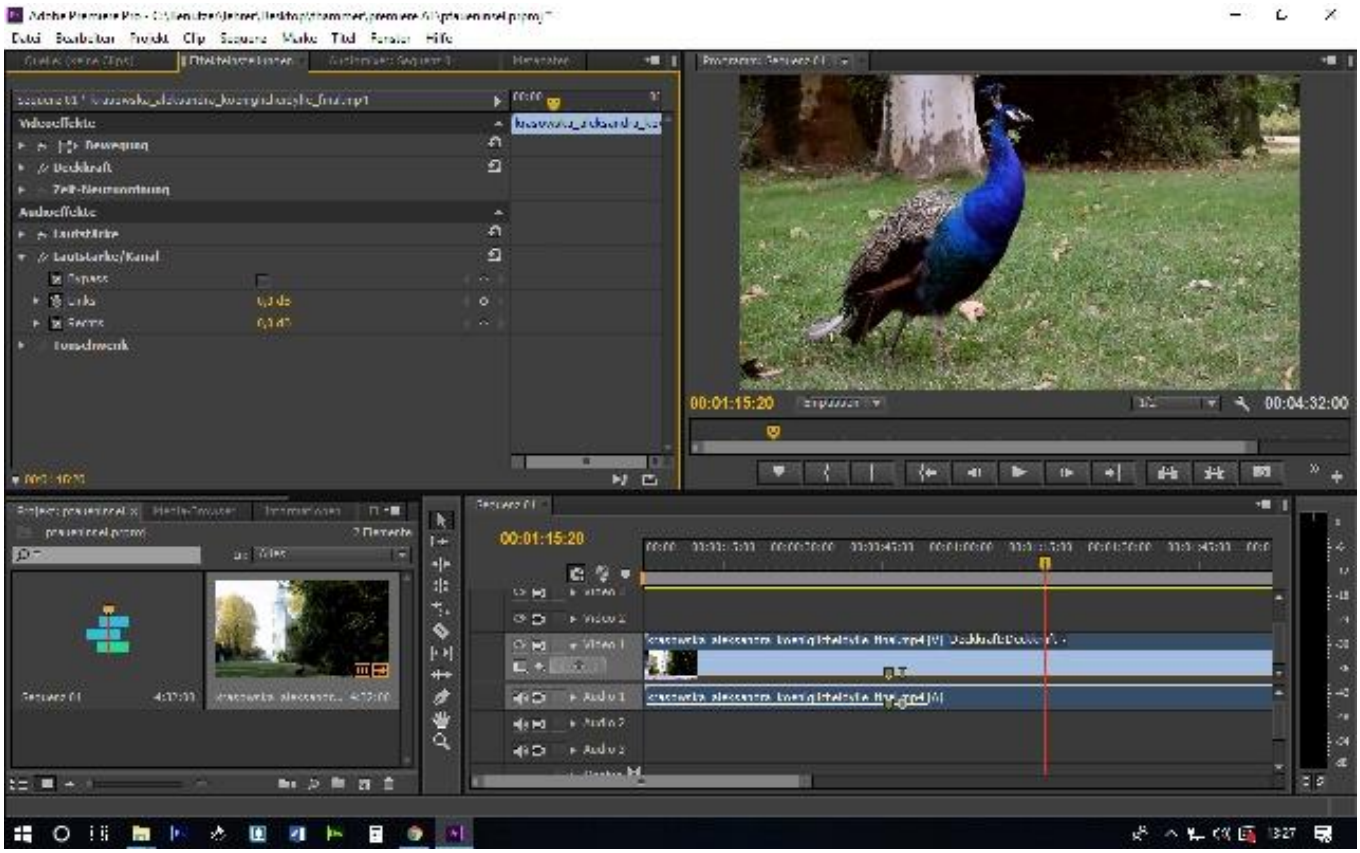
Bisher haben die Schüler*innen viel Spaß mit ihren Einzelprojekten gehabt und es sind eine ganze Reihe schöner Filme entstanden. Wegen des hohen Zeitaufwands der Dreharbeiten, haben wir auf zusätzliche Fotoreportagen verzichtet. Die Projektwoche der Medienschule wurde dieses Jahr von März auf Mai verlegt. Das Thema "Pixel im Park" wird in diesem Zeitraum wieder im Angebot sein und wir sind gespannt, wie viele Teams sich erneut mit dem Thema auseinandersetzen wollen. Nach der Projektwoche findet dann ein kleines Filmfestival statt. Wir sind auf einem guten Weg, ein interessantes Programm dafür zusammenstellen zu können.

Der Film über die Pfaueninsel ist unter folgendem Link im Internet zu sehen:
https://youtu.be/hCHHKafnFIw

7 Kostenplan und Verwendung der Fördermittel

Herkunft der Projektmittel (Förderung, Sponsoren)
Förderung durch die Deutsche Stiftung Denkmalschutz („denkmal aktiv“)/BUND
Einsatz der Projektmittel, Planung/aktueller Stand
bisher: - Fahrtkosten Starttreffen - Fahrtkosten Recherche - Fahrtkosten, Eintritt etc.: u.a. Exkursion Pfaueninsel und Botanischer Garten Berlin - Aufnahmetechnik - Produktionskosten Videos geplant: - Fahrtkosten 2. Treffen - Produktionskosten Videos (Projektwoche) - Aufarbeitung der Ergebnisse

Eindrücke aus der Projektarbeit



Screenshot: Videobearbeitung mit Adobe Premiere

Videostills aus Schülerfilmen über die Pfaueninsel, den Park Sanssouci und die Freundschaftsinsel