

1 Eckdaten Dokumentation Schuljahr 2019/20

XVI.2

Schule Peutinger-Gymnasium		
Straße Peutingerstr. 16	PLZ 73479	Ort Ellwangen
Telefon / Fax dienstl. 07961-84 85 0 / 07961-84 85 8	E-Mail info@peutinger-gymnasium.de	
URL / Internetadresse	Schulform Gymnasium	
Projektleiterin/Projektleiter Andreas Schaaf	Unterrichtsfächer Geschichte, kath. Religion, Gemeinschaftskunde	E-Mail (Schuladresse) andreas.schaaf@peutinger-gymnasium.de
denkmal aktiv-Schulteam	Jahrgang Klasse 6-12; Archäologie-AG	Unterrichtsfach/-fächer Geschichte, AG
Kurs oder Arbeitsgruppe Arbeitsgemeinschaft Archäologie	Anzahl beteiligter Schülerinnen und Schüler 13	
Beteiligte Kolleginnen/Kollegen -		
Fachliche(r) Partner vor Ort (Name, Einrichtung) Heidrun Heckmann, Landratsamt Ostalbkreis, Bildung und Kultur, Aalen; Roland Gauermann, Arbeitskreis Limes-Park Rainau		

2 Angaben zum Schulprojekt

(Verbund-)Projekttitlel
Das Ziel ist der Weg - historische Wege entdecken Rom führt zu allen Wegen - ein Archäologie-Rundweg
Kurzbeschreibung des Projekts Drei Schulen haben sich in einem überregionalen Verbund zusammengeschlossen, um mit vereinten Kräften und Ideen Denkmal-Rundwege zu entwickeln. Mit einem Themen-Lehrpfad wollen sie auf das historische Erbe der eigenen Stadt/Gemeinde aufmerksam machen. Am Peutinger-Gymnasium Ellwangen entsteht ein archäologischer Rundweg, in dessen Zentrum das Limestor bei Dalkingen steht. Das Bauwerk überwachte den Limesdurchgang an einer wichtigen Nord-Süd-Verbindung, die anschließend an die Via Claudia Augusta nach Mitteldeutschland führte. Als Kaiser Caracalla auf seinem Germanenfeldzug 213 hier den obergermanisch-raetischen Limes überschritt, erhielt der ehemalige Wachturm einem prunkvollen Vorbau. Für Besucher des Limes-Parks Rainau sind die ehemaligen Wegeführungen um das Limestor kaum wahrnehmbar. Die Schülerinnen und Schüler wollen deshalb historische Beziehungen des Denkmals zu Bodenfunden in seinem Umfeld erforschen und für die Öffentlichkeit sichtbar und erfahrbar machen. Es entsteht ein Rundweg von etwa 3 Kilometern Länge, der „Germanenpfad“, außerdem der „Caracallaweg“, der als Variante zum bestehenden Weg vom Limestor zum Besucherparkplatz konzipiert ist. Die Ausarbeitung geschieht mithilfe von Wegmarken und Hinweistafeln, die mit QR-Codes auf Audiosequenzen und weitere digitale Informationen verweisen. Darüber hinaus erarbeitet das Projektteam einen Lehrpfad-Flyer. Ein Projekt im Themenfeld Welterbe, Migration, Integration – Auf den Spuren des gesellschaftlichen Wandels. Förderung der Deutschen UNESCO-Kommission

3 Vorerfahrungen der Schule / der Projektleitung

Die von mir begründete Archäologie-AG gibt es bereits seit 2012 an unserer Schule. In den vergangenen Schuljahren standen verschiedene thematische Schwerpunkte auf dem Programm (Stadtbiläum, Alamannen auf der Ostalb, experimentelle Archäologie). Damit war das Thema regionales Kulturerbe stets präsent und wurde aktiv (auch für die Öffentlichkeit) vermittelt. Die Denkmalpflege ist auch ein bleibender inhaltlicher Eckpunkt in der Begleitung von archäologischen Projekten vor Ort. Konzeptionell war hier viel Neuland vorgefunden worden. Orientiert habe ich mich an der Weißenburger Erklärung von 2004 („Archäologie und Schule in Bayern“). Weitere Informationen zu der Archäologie-AG finden sich auf der Schulhomepage. Darüber hinaus bin ich ehrenamtlich als

Limes-Cicerone am Welterbe Limes aktiv als Gästeführer in der Vermittlung des größten Bodendenkmals Europas tätig. Ich konnte bei dieser Tätigkeit viele Kontakte in die Fachwelt der Archäologie knüpfen und unterstütze die Denkmalpflege vor Ort bei der Forschung und Bestandsicherung. Bei der letztjährigen Teilnahme am denkmal aktiv-Projekt wurde zusammen mit der Partnerschule der Limes in der Region unter besonderer Berücksichtigung seiner (heutigen) Landschaft untersucht und in einer Ausstellung im Alamannenmuseum („Rom vor der Haustür“ Juli-bis Oktober 2019 – 1250 Besucher) präsentiert. Dieser Ansatz soll nun an einem benachbarten Limesabschnitt fortgesetzt werden.

4 Ziele des Schulprojekts

Kurzbeschreibung der Projektidee

Schulprojekt Peutingergymnasium: „Rom führt zu allen Wegen – ein archäologischer online/offroad-Rundweg“

Die Gemeinde Rainau, die auch zum Einzugsgebiet unserer Schule gehört, besitzt mit dem Naherholungsgebiet „Bucher Stausee“ und dem „Limes-Park-Rainau“ zwei besondere touristische Destinationen, die Naherholung und Kultur auf einzigartige Weise miteinander verbinden. Neben der sehr gut erfahrbaren Limesstrecke, einem römischen Kastellort und zugehöriger antiker Zivilsiedlung, weist der Limesstandort mit dem Limestor Dalkingen ein einzigartiges archäologisches Denkmal auf. Durch seinen modernen Schutzbau (errichtet 2010) und die historische Bedeutung des Platzes wurde es zu einer der bekanntesten Ikonen des Welterbe Limes (www.limes-park-rainau.de):

Einen bedeutenden Nord-Süd-Weg, der das Limestor quert, welcher sich in den bis heute sichtbaren Verkehrsachsen (A7 und B290) in der Gegenwart fortsetzt, gilt es als historisches Phänomen an seinen sichtbaren und unsichtbaren Spuren aufzugreifen. An der „antiken A7“ wird deutlich, dass der Limes nie eine Grenze, sondern immer ein Begegnungsraum zwischen Kulturen und Räumen war. Nicht erst mit dem belegten Germanenfeldzug des Kaisers Caracalla (213 n.Chr.) wird dies erkenntlich. Im Umfeld finden sich auch weitere vorrömische und mittelalterliche Spuren, die Verkehrsbedeutung des Platzes wird ersichtlich.

Im angestrebten Projekt sollen diese historischen Wege-Beziehungen des Denkmals „Limestor“ zu seinem Umfeld wieder praktisch sichtbar und erfahrbar werden. Geplant ist, das Umfeld des attraktiven und gut besuchten Schutzhauses (als Teil eines Freilichtmuseums Limes-Park Rainau) als ein Gesamt Denkmal besser wahrnehmbar zu machen und mit einem archäologischen Rundweg (auf bestehenden Trassen) zu verknüpfen. Die hierfür notwendige inhaltliche Auseinandersetzung mit der projektierten Denkmallandschaft im Kleinformat soll in einer praktischen, handlungsorientierten Gestaltung umgesetzt werden.

Ziele (wie werden die Jugendlichen an den Denkmalschutz / das Kulturerbe vor Ort herangeführt, welche eigenen Handlungsmöglichkeiten werden aufgezeigt; wie werden Lehrplanthemen am Denkmal veranschaulicht?)

- Den Schülerinnen und Schülern wird durch eigene Auseinandersetzung die Bedeutung des zu untersuchenden Limesabschnitts als epochenübergreifender Verkehrspunkt deutlich.
- Die Schüler rezipieren Ergebnisse der archäologischen Feldforschung vor Ort und nehmen nach Möglichkeit Anteil am weiteren Prozess der Untersuchung/Einordnung des Denkmals.
- Die Schülerinnen und Schüler setzen sich mit den Bedingungen und Möglichkeiten auseinander, die mit dieser „Denkmallandschaft im Kleinformat“ verbunden sind und treten in Dialog mit den verschiedenen beteiligten Akteuren und Partner (Denkmalpflege, Gemeinde, Ehrenamt und touristische Anbieter vor Ort).
- Die Schülerinnen und Schüler präsentieren das von ihnen erschlossene Denkmal aktiv im Rahmen von bestimmten Veranstaltungen.

Das Verbundmotto („Der Weg ist das Ziel“) ist auch methodisch maßgeblich. Die konkrete Erfahrbarkeit des Denkmals für die beteiligten Schüler und die Selbsttätigkeit sind der primäre Fokus. Die Ergebnisse, die sich aus diesem Prozess ergeben, sind stets voranzutreiben, können aber nicht in ihrer Konkretion nicht erzwungen oder vorhergesehen werden.

Skizzierung der angestrebten Projektergebnisse (z.B. Erarbeitung von Schülerführungen, Infomaterialien, Ausstellung, Internetseite, ...)

Die Schüler gestalten den Inhalt und die Infrastruktur eines archäologischen Rundwanderweges (Inhaltlich und Hardware), in welchem sie die Auseinandersetzung mit dem Denkmal dokumentieren und es der Öffentlichkeit dauerhaft zugänglich machen. Dies geschieht durch:

- die Erstellung/Erschließung zweier neuer Teilstrecken eines Rundweges (Germanenpfade und Caracallaweg)
- digitale und analoge Vermittlung der Strecken für Besucher mit minimalem äußerlichem Eingriff in die Landschaft durch App-gestützte Angebote fürs Smartphone (Plattform „Action Bound“)

1. Projektpräsentation (Folien, Ordner) – intern
2. Projektpräsentation (Miniausstellung im Limestor – zusammen mit den Partnern)
3. Erstellung eines Rundwegflyers (in Kooperation mit dem Ostalbkreis als Partner)
4. stilisierte Übersichtskarte des archäologischen Rundweges
5. QR-Codes entlang der Wegführungen (Vorortmontage an Wegstationen – Gemeinde Rainau als Partner)
6. Wegführung per App („Actionbound“), Integration von Hörsequenzen und zusätzlichen Inhalten (bestehende biographische Caracalla-APP) – Kooperation mit Ostalbkreis/Landesmuseum als Rechteinhaber
7. ggf. zusätzliche Gestaltung von Hinweistafeln (Grabhügel,..)- in Kooperation mit der Denkmalpflege und Sponsoren

Die konzipierten Rundwege sollen in einem Print- und Onlineflyer als Hinweis und Wegweiser veröffentlicht werden.

Zudem ist eine Präsentation im Rahmen eines Aktionstages (12. Juli) vor Ort geplant.

5 Vorgehensweise, Umsetzung

Hinweis: Die Punkte 5 und 6 sind im Abschlussbericht ausführlicher als in der Arbeitsplanung darzustellen und bewertend zu erläutern. Der Arbeitsplan bildet die Grundlage für den Abschlussbericht.

Projektphasen und "Meilensteine"

- a) **Vorbereitungsphase** (Mai-August 2019) – Koordination des Projekts mit der Partnerschule, schulische Organisation des AG-Angebots, didaktische Vorplanungen des Lernarrangements – Vorgespräche mit den Partnern
- b) **Startphase** (September-Dezember 2019):
Bildung und Findung der Schülergruppe als Arbeitsgemeinschaft; Abwicklung des letztjährigen Projektes (Abbau der Ausstellung)
Recherche, Vorstellung und erste Fachexkursionen (Kelten in der Region und Besuch des Landesamts für Denkmalpflege)
- c) **Konzeptionsphase** (Januar–Februar 2020) – inhaltliche Ausgestaltung der Vermittlungsideen für den Projektort – eigene Recherchen vor Ort – Besuch und Erkundung der Limesstrecke – Ideen für die Umsetzung
- d) **Umsetzung/Erstellungsphase** (März-Juni 2020)
Aufbau und Erstellung des Rundwanderweges (Beschilderung – Programmierung der App-Inhalte-Testlauf)
- e) **Präsentationsphase** (Juni–Juli 2020) – Schüler stellen ihre Ergebnisse den Partner vor – Präsentieren ihre Ergebnisse im Rahmen eines Aktionstages vor Ort – Termin 12.Juli, Austausch der Ergebnisse mit der Partnerschule (geplanter Besuch des Römerfestes in Xanten 12.6)
- f) **Nachbereitungsphase** (August-Oktober 2020) – Zusammenfassung und Dokumentation der Ergebnisse für andere Klassen und Schulen, Bericht an Partner und Öffentlichkeit. Erstellung des Schlussberichts und dessen Veröffentlichung auf der Schulseite. Zusammenstellung der Verwendungsnachweise

Inhaltliche Aspekte, u.a. Konkretisierung der zu bearbeitenden Einzelthemen, ggf. inhaltliche Beiträge der beteiligten Fächer

Wie lassen sich historische Zusammenhänge einer Denkmallandschaft anschaulich-altersgerecht-zeitgemäß der Öffentlichkeit vermitteln?

- Wie lebten die Menschen in der regionalen Heimat, welche Veränderungen und Kontinuitäten (der Wege) lassen sich nachweisen?

- Kann der Mensch des 21. Jahrhunderts die Gegebenheiten der Vergangenheit noch sachgerecht erfassen und "nachspüren" (und wie besser schützen)?

- Wo sind die Grenzen und Möglichkeiten der historischen Darstellung (museale Präsentationen, Repliken etc...)?

- Was sind die größten Bedrohungen des Bodendenkmals und was kann gegen die Unkenntnis getan werden?

Methodisch-didaktische Aspekte, u.a. Grad des selbständigen Arbeitens der Schülerinnen und Schüler

Die Schüler vermögen im Rahmen der Arbeitsgemeinschaft ihre personalen Kompetenzen im Umgang mit dem historischen Gegenstand, dem Denkmal Limes“, auf vielfältige Weise zu profilieren und erweitern im Rahmen der außerschulischen Begegnung mit Vertretern des Fachgebiets der Archäologie ihre historische Orientierungskompetenz.

Bei alledem steht die anschauliche Sachbegegnung und die Vermittlung von Sachkompetenz im Vordergrund:

- Zudem sollen die Vielfalt der archäologischen Schwesterdisziplinen, gerade aus dem Bereich der Naturwissenschaft, in der Praxis und Erprobung deutlich gemacht werden (anvisierte Geomagnetik im Vorfeld des Limestors)

- ein Schwerpunkt bildet der - gerade für die Schüler sehr motivierende- Ansatz der experimentellen Archäologie (konkrete Projekte sind hierbei geplant in den Bereichen: Herstellung römischer Kleidung, Essen etc...) (Themen der Archäologischen Nacht)

- Große Bedeutung hat auch der pädagogische Ansatz des "Lernen durch Lehren" – die Herausforderung der adressatenbezogenen, didaktisch reduzierten, Vermittlung des archäologischen Gegenstandes. Dies hat einen nachhaltigen Mehrwert für die persönlichen und schulischen Kompetenzen als Ganzes! (Führungen am Denkmal Limes- und Erstellung der Inhalte für die APP)

Organisatorische Aspekte, u.a. Aufgabenverteilung zwischen Schulteam und fachlichem Partner, Verzahnung/Schnittstellen

Die fachlichen Partner und die beteiligten Institutionen stellen neben ihrer inhaltlich beratenden Rolle insbesondere als „Türöffner“ zu Verfügung. Sie bitten Einblicke in ihren Arbeitsbereich und bieten Einblick in die authentischen Lernorte (Grabungsbesuch, Blick hinter die Kulissen). Hierfür sei bereits an dieser Stelle gedankt. Bei der inhaltlichen Arbeit (APP-Gestaltung und Organisation, Vermittlung von weiteren Ansprechpartnern) und auch bei der operativen Umsetzung wissen wir uns in guten Händen.

6 Bewertung des Projekts

Resümee zu den Zielen in der Vermittlung von Denkmalfragen, ggf. Zitate/Statements – was können die Lernenden mitnehmen?

Eingabe Bewertung des Projekts

7 Herkunft und Verwendung von Fördermitteln

Projektmittel-Quellen („denkmal aktiv“-Förderung, Mittel aus anderen Förderprogrammen, Sachleistungen von Sponsoren)

"denkmal aktiv"-Förderung (Ein Projekt im Themenfeld Welterbe, Migration, Integration – Auf den Spuren des gesellschaftlichen Wandels. Förderung der Deutschen UNESCO-Kommission)

Einsatz der "denkmal aktiv"-Mittel (Planung / aktueller Stand)

1. Fahrkosten-Vorexkursionen (200 EUR)
2. Referentenkosten (100 EUR)
3. Reisekosten Erfahrungsaustausch (Hohenahr – 250 EUR)
4. Kosten für Erstellung des Rundwanderweges (Material und Bewerbung) (450 EUR)- evt. auch Mehrkosten
5. Kosten der geplanten Exkursion (Aachen/Xanten) (400 EUR, ggf. auch Mehraufwendungen – evtl. Sponsoren)

Skizze des Ansatzes: Denkmal – Landschaft – Wege – Mensch – Zeiten:

