

### 1 Eckdaten

### ABSCHLUSSBERICHT

31

Schule Gymnasium Martineum Halberstadt		
Straße Am Johannesbrunnen 34		PLZ 38820
		Ort Halberstadt
Telefon / Fax dienstl. 03941-24227 03941-601657		E-Mail (Schule) gymnasium_martineum@t-online.de
URL / Internetadresse <a href="http://www.martineum-halberstadt.de/">http://www.martineum-halberstadt.de/</a>		Schulform GYM
Projektleiterin/Projektleiter Susanne Dannenberg		E-Mail (persönliche E-Mail Schuladresse) s.dannenberg@martineum-halberstadt.de
Lerngruppe Klasse 8 - 11		Unterrichtsfächer Geschichte, Ethik
Kurs oder Arbeitsgruppe AG Reformation am Dom		Anzahl beteiligter Schülerinnen und Schüler 10
Beteiligte Kolleginnen/Kollegen -		
URL / Projektwebseite Internetadresse -		
Fachlicher Partner vor Ort (Name, Einrichtung, Ort) Claudia Wyludda, Dom und Domschatz Halberstadt		

### 2 Angaben zum Schulprojekt

(Verbund-)Projekttitlel
Auswirkungen der Reformation auf das Domkapitel und die Stadt Halberstadt
<p>Objekt / Kurzbeschreibung des Projektes</p> <p>Mit einer dauerhaft angebotenen AG engagiert sich das Martineum dafür, Kindern und Jugendlichen die wertvollen Schätze des Halberstädter Doms zugänglich und verständlich zu machen. Das Projektteam untersucht auch im Unterricht, wie sich die Reformation auf das Zusammenleben der Menschen in Halberstadt ausgewirkt hat, vor allem im gemischt-konfessionellen Domkapitel 1591-1810, das als einzigartiger Beleg gelebter Toleranz gelten kann. Die Erkenntnisse der Schüler fließen in eine App, mit deren Hilfe der Halberstädter Dom erkundet werden kann.</p> <p>Ein Beitrag im Themenfeld Schüler/innen erkunden und erschließen bekannte und vergessene Orte der Reformation der Evangelischen Kirche in Deutschland (EKD)</p> <p>Der Halberstädter Dom, mit dem sich die Schule beschäftigt, gehört zu den Förderprojekten der Deutschen Stiftung Denkmalschutz.</p>

### 3 Vorerfahrungen der Schule / der Projektleitung

<p>Die Schülerinnen und Schüler nehmen zum Teil das zweite Jahr an der Arbeitsgemeinschaft teil und waren somit auch im Vorjahr an einem durch „denkmal aktiv“ geförderten Projekt beteiligt, was auch auf die Projektleitung zutrifft.</p>
---

## 4 Ziele des Schulprojekts

Kurzbeschreibung der Projektidee

Aus der inhaltlichen Auseinandersetzung mit der Thematik und einem Interview mit dem Propst des Kirchsprengel Magdeburg Christoph Hackbeil und dem Benediktinermönch Bruder Jacobs wird ein Radiofeature erarbeitet, welches die Traditionslinie zwischen dem Friedensfest des 16. Jahrhunderts mit dem heute gefeierten Friedensfest aufzeigt.

Ziele (u.a. bezogen auf: Einführung in das Thema Denkmalschutz und Kulturerbe; Regionale Kulturdenkmale; Entwicklung von Handlungsvorschlägen; Dokumentation des Verlaufs und der Ergebnisse; Kontinuitätssicherung)

Das kulturelle Erbe wird deutlich in der langen Geschichte des heutigen Friedensfestes am Halberstädter Doms. Die Dokumente aus der Zeit der Reformation, hier vor allem das Tagebuch des Matthias von Oppen, katholischer Domherr im gemischt-konfessionellen Domkapitel Ende des 16. Jahrhunderts am Halberstädter Dom, geben einen ersten Eindruck über die schwierige Aufgabe ein friedliches Zusammenleben zu erreichen.

Das Interview mit Papst Hackbeil und Bruder Jacobs gab Aufschluss über das Friedensfest, welches den damaligen Domherren ein Bedürfnis war. Mit der Neuentdeckung der alten Materialien im Jahr 2005 wird die Tradition wieder aufgenommen und mit neuem Leben erweckt. Den Projektteilnehmern gelingt es die alten Dokumente mit den neuen Informationen und Aktivitäten zu verknüpfen.

Die Aufnahmen zum Radiofeature werden mit Hilfe von „Medien-Profis“ aus der Schule erstellt und gemeinsam bearbeitet.

Skizzierung der angestrebten Projektergebnisse

Radiofeature (s.o.).

## 5 Vorgehensweise, geplante Umsetzung

Die Dokumentation der Projektarbeiten und -ergebnisse erfolgt in drei Stufen: Arbeitsplanung, Zwischen- und Abschlussbericht. Der Arbeitsplan bildet die Grundlage für den Zwischenbericht, der Zwischenbericht ist Basis für den Abschlussbericht. Bitte ergänzen Sie in den jeweiligen Stufen insbesondere in den Kapiteln 5 und 6 den Fortschritt Ihrer Arbeiten – zur besseren Abgrenzung ggf. in einer anderen Schriftfarbe.

Wichtige Projektphasen und "Meilensteine"

- Materialsichtung
- DomFührung
- Vorbereitung des Interviews
- Interview
- Aufnahmen für das Radiofeature
- Bearbeitung des Rohmaterials, Fertigstellung des Radiofeature
- Präsentation

Inhaltliche Aspekte, u.a. Konkretisierung der zu bearbeitenden Einzelthemen, ggf. inhaltliche Beiträge der beteiligten Fächer

Die Projektteilnehmer gehen in ihrem Radiofeature den Kompromissen auf die Spur, die notwendig waren, um die mit der Reformation verbundene Glaubenskrise zu überwinden. Mit eingeflochtenen Interviews mit dem gegenwärtigen Dompropst und einem katholischen Mönch sowie nachvertonten Zitaten lutherischer Geistlicher des späten 16. Jahrhunderts, zeichnen sie den schwierigen Aussöhnungsprozess zwischen Katholiken und Lutheranern in Halberstadt nach.

Mit dem sogenannten ›Friedensfest‹ als Besonderheit der Halberstädter Kirchenlandschaft wurde ein Anlass geschaffen, evangelische und katholische Domherren trotz ihrer religiösen Unterschiede miteinander zu verbinden. Im Jahr 2005 wurde das Friedensfest wiederbelebt.

Methodisch-didaktische Aspekte, u.a. Grad des selbständigen Arbeitens der Schülerinnen und Schüler

- Inhalte und Gestaltung des Radiofeature durch die Projektteilnehmer
- mit Unterstützung von Fachleuten Erstellung des Produktes

Organisatorische Aspekte, u.a. Aufgabenverteilung zwischen Schulteam und fachlichem Partner, Verzahnung/Schnittstellen

- Inhaltliche Vorbereitung des Interviews durch die Schülerinnen und Schüler
- Organisation des Interviews durch Frau Wylluda
- Aufnahmetechnik und Aufnahmen mit Hilfe von Fachleuten Eingabe Aspekte

## 6 Bewertung des Projekts

Die kulturelle Tradition und die Bedeutung des Schutzes sowohl des materiellen als auch des immateriellen Erbes des Halberstädter Domes und der Menschen, die hier agiert haben ist den Projektteilnehmern deutlich geworden.

Das Produkt ihrer Arbeit, das Radiofeature wurde zum Geschichtswettbewerb des Bundespräsidenten eingereicht und konnte hier sowohl einen Landessieg als auch einen Sonderpreis des WDR erringen.

S.a. [https://www.koerber-stiftung.de/fileadmin/user\\_upload/koerber-stiftung/redaktion/geschichtswettbewerb/pdf/2019/landesergebnisse/Preistraegerliste\\_Sachsen-Anhalt.pdf](https://www.koerber-stiftung.de/fileadmin/user_upload/koerber-stiftung/redaktion/geschichtswettbewerb/pdf/2019/landesergebnisse/Preistraegerliste_Sachsen-Anhalt.pdf)

sowie [https://www.koerber-stiftung.de/fileadmin/user\\_upload/koerber-stiftung/redaktion/geschichtswettbewerb/pdf/2019/Preistraegeruebersicht\\_WDR-Sonderpreise.pdf](https://www.koerber-stiftung.de/fileadmin/user_upload/koerber-stiftung/redaktion/geschichtswettbewerb/pdf/2019/Preistraegeruebersicht_WDR-Sonderpreise.pdf)

## 7 Kostenplan und Verwendung der Fördermittel

Herkunft der Projektmittel (Förderung, Sponsoren)

Projektmittel aus dem Schulprogramm „denkmal aktiv“

Einsatz der Projektmittel, Planung/aktueller Stand

Vollständige Nutzung der zur Verfügung stehenden Mittel, siehe Verwendungsnachweis.