

The background of the image is a close-up of a stained glass window. It features vertical bands of color, including deep reds, oranges, and yellows, with some blue and white accents. The light filtering through the glass creates a warm, textured effect with visible lead lines.

Das ICH
im
Licht
der Fenster
des
Ulmer Münsters

2021

Der Kalender „Das ICH im Licht der Fenster des Ulmer Münsters“ ist Ergebnis des gleichnamigen Denkmalprojekts der Hans-Lebrecht-Schule im Schuljahr 2019/20. Er entstand im Rahmen von „denkmal aktiv – Kulturerbe macht Schule“, dem Schulprogramm der Deutschen Stiftung Denkmalschutz.

Schülerinnen und Schüler, die aufgrund besonderer emotionaler Belastungen in der Klinik für Kinder- und Jugendpsychiatrie/Psychotherapie am Universitätsklinikum Ulm behandelt wurden und in dieser Zeit Unterricht an der Hans-Lebrecht-Schule erhielten, beschäftigten sich in diesem Projekt in ganz persönlicher Weise mit den Fenstern des Ulmer Münsters. Dabei legten sie besonderes Augenmerk auf die Lichtwirkung in der gotischen Kirche, die von den hohen Buntglasfenstern ausgeht. Bei Erkundungen im Münster setzten sie sich mit der Entstehung der mittelalterlichen Chorfenster sowie der zum größten Teil modernen Fenster in den Seitenschiffen und auf der Westseite auseinander, analysierten ihre Symbolik, erfuhren von ihrer kunsthistorischen Bedeutung und lernten die Maßnahmen kennen, die zu ihrem Erhalt nötig sind.

Die Begegnung mit Mitarbeitern der Bauhütte, von denen einige selbst der jüngeren Generation angehören, zeigte den Schülerinnen und Schülern auf, dass die Beschäftigung mit einem mehr als 600 Jahre alten Bauwerk im Hier und Heute seine Notwendigkeit und Berechtigung hat und darüber hinaus auf Zukünftiges ausgerichtet ist.

Die Projektidee entstand in regem Austausch mit Herrn Münsterbaumeister Michael Hilbert, der sich sehr für das Vorhaben interessierte und sich sofort bereit erklärte, das Projekt als fachlicher Partner zu unterstützen. Als Herr Hilbert im April 2020 verstarb, erfuhr das Projekt eine erste große Erschütterung. Dann setzten die coronabedingten Schutzmaßnahmen dem Projekt ein endgültiges Ende. Von den geplanten, an den Jahreszeiten orientierten vier Projektphasen konnten bis zum Zeitpunkt des Lockdowns nur zwei Phasen durchgeführt werden. Durch das vorzeitige Projektende konnte auch die als besonderes Highlight für den Sommer geplante Begegnung mit dem Glas-künstler und Gestalter des Friedensfensters Thomas Kuzio nicht mehr realisiert werden.

Allen am Projekt Mitwirkenden war es ein großes Anliegen, die bis dahin vorliegenden Ergebnisse nach außen zu bringen und in Form eines Jahreskalenders zu würdigen.

Die Aufnahmen der ausgewählten Motive entstanden im intensiven Austausch der Schülerinnen und Schüler mit den Fotografen Armin Buhl und Matthias Kessler, der sich vor Ort selbst auf Motivsuche begeben hat (Kalenderblatt Mai).

Dass die Fenster aus nicht alltäglichen Perspektiven in den Blick genommen werden konnten, verdanken wir Münstermesner Ernst-Eberhard Roller, der uns vor Ort großartig unterstützte. Von ihm stammt die Motivauswahl für das Kalenderblatt August.

Wir als Projektverantwortliche waren uns schnell einig, dass wir unser Kalenderblatt (Januar) dem Israelfenster widmen möchten. Dieses Fenster, das die Geschichte des jüdischen Volkes zum Inhalt hat, stellt für uns die Verbindung zum Schicksal der Familie des Namensgebers unserer Schule her. Für die Familie wurden im März 2020 im Garten der Klinik der Kinder- und Jugendpsychiatrie/Psychotherapie von Künstler Gunter Demnig sechs Stolpersteine verlegt.

Alle anderen Kalenderblätter sind den Schülerinnen und Schülern vorbehalten. Ihre Namen bleiben aufgrund der Wahrung der Anonymität ungenannt. Sie selbst werden sich mit Sicherheit in ihrem jeweiligen Fenster wiederkennen.

Christina Müller

Dietmar Raschke



In Wahrheit gibt es nur ein
einziges Licht,
das durch unterschiedliche
Fenster scheint.

[Rumi 1207-1273]

Januar

F _r	S _a	S _o	M _o	D _i	M _i	D _o	F _r	S _a	S _o	M _o	D _i	M _i	D _o	F _r	S _a	S _o	M _o	D _i	M _i	D _o	F _r	S _a	S _o							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

Frieden hat für jeden
eine andere Bedeutung.
Für den einen ist innerer
Frieden wichtig,
für den anderen
Frieden mit Anderen.

[Schülerin]



Februar

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28



März

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31



Das Leben Jesu soll den Menschen Hoffnung geben. Hoffnung, da Jesus, Gottes Sohn, Mensch geworden und zu uns auf die Welt gekommen ist. Hoffnung auf ein Leben nach dem Tod, da Jesus nach seiner Kreuzigung auferstanden und in den Himmel aufgefahren ist. Die Botschaft des Fensters wird durch die Position im Osten unterstützt. Das Fenster soll uns Menschen zum Ziel geben, genau wie Jesus den Osten zu erreichen und in den Himmel zu kommen.

[Schüler]

April

Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30



Mai

Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31



Es hat eine reale Wirkung, da der Planet ja am Rande der Zerstörung ist und es eigentlich mehr Gegen-den-Strom-Schwimmer geben sollte, damit der Planet sich wieder beruhigen kann und wir weiterleben können.

[Schüler]



Juni

Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30



Gestützt - Beschützt - Getragen

Als dieses Bild entstand, ging es mir verhältnismäßig gut. Auf dem Bild ist in Rot, der Farbe des Lebens, der Liebe und somit auch des Vertrauens, ein Mensch zu sehen. Doch dieser Mensch ist gebückt gewesen. In meinen Augen ist er am Auferstehen, am Auferstehen von seiner Gebücktheit und von seiner Gebeugtheit. Es ist eine Momentaufnahme seines Weges, zur Wiederherstellung seines Ich-Seins.

Das Licht am Ende des Tunnels

Dieses Bild habe ich gemalt, als es mir nicht gut ging. Ich blicke aus einem düsteren, dunklen und schwarzen Jetzt, wie durch ein Fenster oder einen Tunnel, auf etwas hoffnungsvoll Leuchtendes. Die wunderschön hellen Farben sollen anregend sein, den Weg dorthin zu suchen und zu finden.

Juli

D _o	F _r	S _a	S _o	M _o	D _i	M _i	D _o	F _r	S _a	S _o	M _o	D _i	M _i	D _o	F _r	S _a	S _o	M _o	D _i	M _i	D _o	F _r	S _a	S _o	M _o	D _i	M _i	D _o	F _r	S _a
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31



Architektur ist das kunstvolle,
korrekte und großartige Spiel der
unter dem Licht versammelten
Baukörper.

[Le Corbusier 1887-1965]

August

So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

Annen-Marien-Fenster, Werkstatt Jakob Acker, um 1390



September

Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30



Dämonen

Verlust

bekommen

verführen

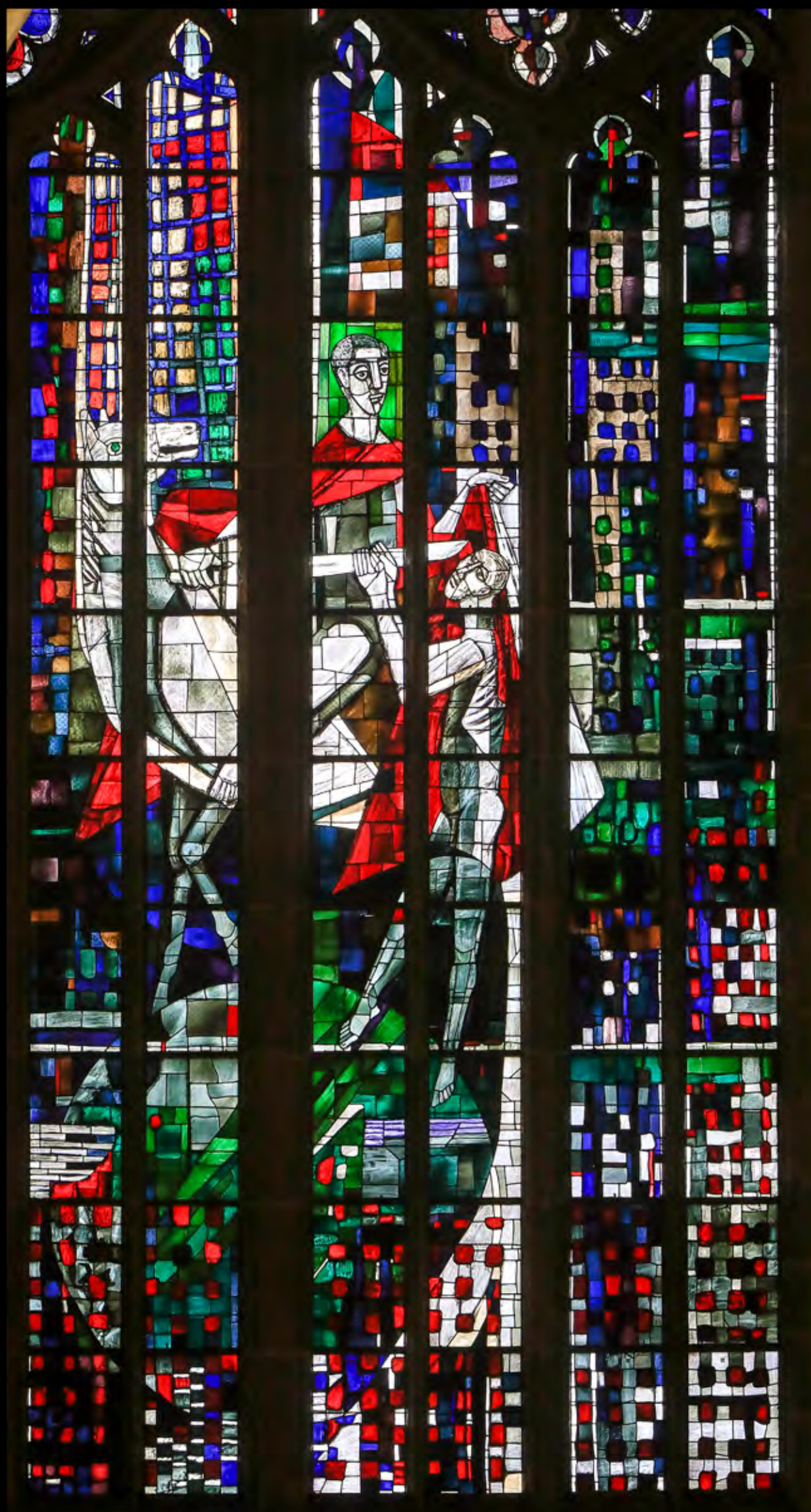
Genuss

Willen

Versuchung

Oktober

F _p	S _a	S _o	M _o	D _i	M _i	D _o	F _p	S _a	S _o	M _o	D _i	M _i	D _o	F _p	S _a	S _o	M _o	D _i	M _i	D _o	F _p	S _a	S _o	M _o	D _i	M _i	D _o	F _p	S _a	S _o
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31



November

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

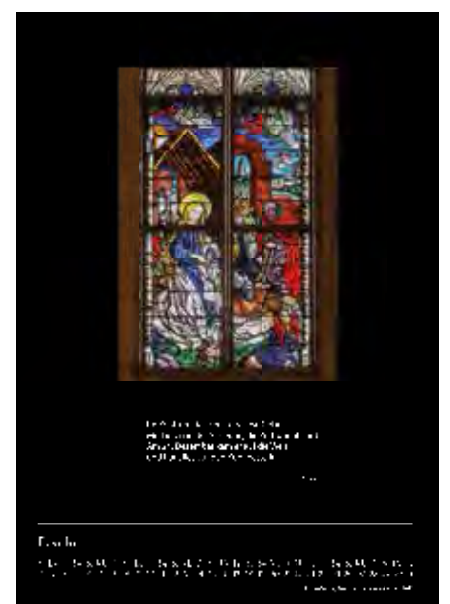
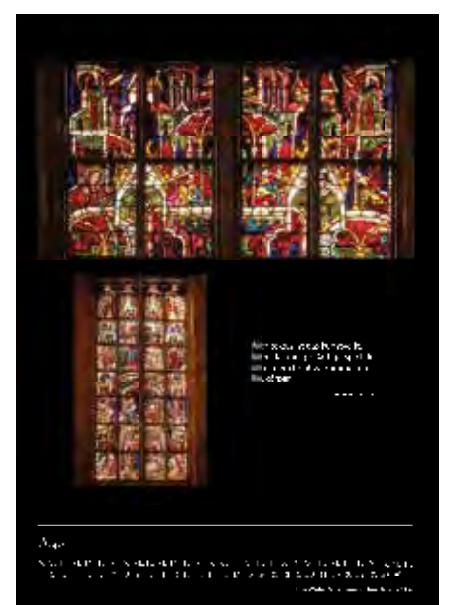
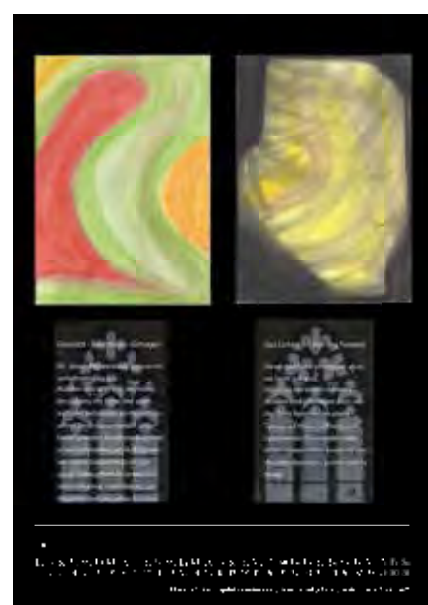
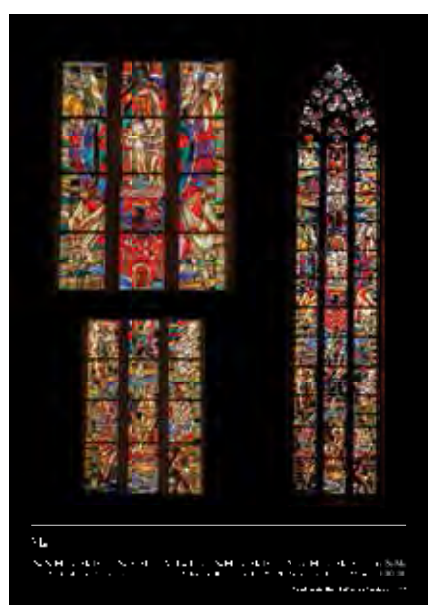
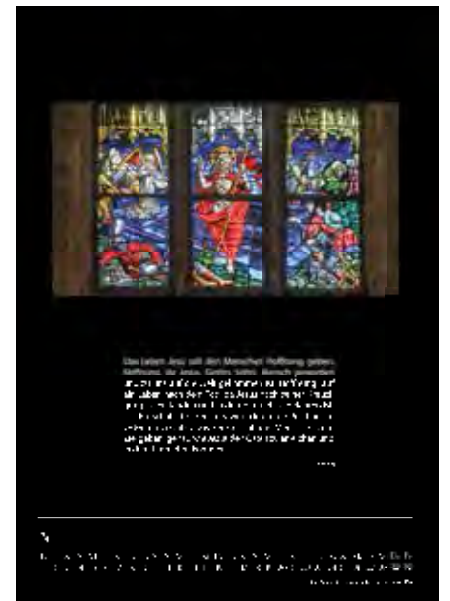
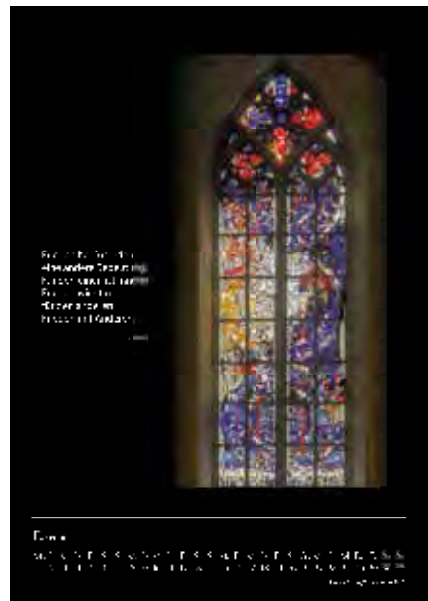
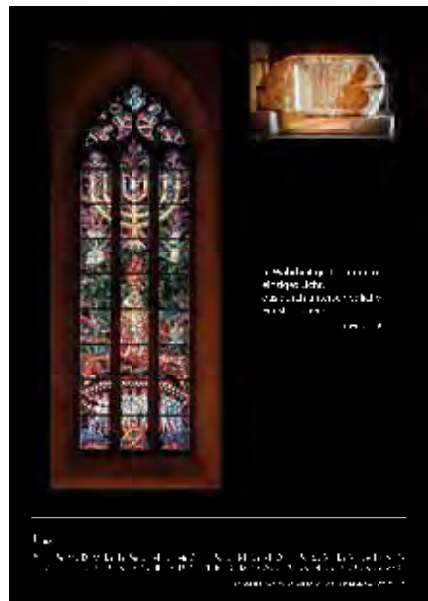


Im Zentrum des Fensters, Jesu Geburt.
Mit Tieren in der Scheune, die Zeit war absurd.
Am 24. Dezember kam er auf die Welt
und hat alles auf den Kopf gestellt.

[Schüler]

Dezember

Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31



Sonderpädagogisches Bildungs- und Beratungszentrum
für Schüler in längerer Krankenhausbehandlung
am Universitätsklinikum Ulm

Das Ulmer Münster gehört zu den Förderprojekten
der Deutschen Stiftung Denkmalschutz.



Das Schulprogramm
der Deutschen Stiftung
Denkmalschutz

Impressum

Projektleitung: Christina Müller und Dietmar Raschke / Layout: Matthias Kessler / Fotos: Armin Buhl (photodesign-buhl.de) und Matthias Kessler /
Druck: Alb-Werbung GmbH, Westerheim (alb-werbung.de)