

## Arbeitsplan

Schuljahr 2021/22

### 1 Eckdaten

Schule Lindengrundschule Missen	Schulform VHG	
Straße, Hausnummer Gahlener Weg 6	PLZ 03226	Ort Vetschau OT Missen
Name(n) Projektleiter(in) Fr. Pietrus	E-Mail (persönliche Schul-Mailadresse)	
Beteiligte(r) Jahrgang/Jahrgänge 5	Beteiligte(s) Unterrichtsfach/-fächer Deutsch, LER, Kunst	
Kurs(e) und/oder Arbeitsgruppe(n)	jeweilige Anzahl beteiligter Schülerinnen und Schüler 24	
Fachliche(r) Partner (Einrichtung) Land Kultur Gut Ogrosen e.V.		
Beteiligtes Schülerlabor (bei Projekten im Förderschwerpunkt „Schädliche Umwelteinflüsse anschaulich im Unterricht vermitteln“) ---		
Partnerschule (Name, Ort) ---		
Das Projekt nimmt teil im „denkmal aktiv“-Förderschwerpunkt von Ministerium für Infrastruktur und Landesplanung des Landes Brandenburg		

### 2 Angaben zum Schulprojekt

Projekttitel <b>Auf Spurensuche: Der Gutshof Ogrosen</b>
Kurzdarstellung des Projekts (mit welchen Denkmalobjekten beschäftigt sich das Projektteam zu welchen Themen?)  Mit dem Schulprogramm „denkmal aktiv“ möchte die Lindengrundschule Missen das Thema Denkmalschutz in den Unterricht integrieren. Die Idee ist es, eine Zusammenarbeit mit dem Land Kultur Gut Ogrosen e.V. durchzuführen, um mit den SuS die Geschichte der Region zu erforschen und dabei ein Bewusstsein über die Denkmale und die umliegende Kulturlandschaft zu gewinnen. Die SuS werden sich mit dem Thema sowohl theoretisch als auch praktisch beschäftigen. Eine Exkursion zum Denkmalensemble „Gutsanlage mit Herrenhaus, Verwalterhaus, Landarbeiterhaus, Wirtschaftshof und Park mit Begräbnisplatz“ ist geplant

### 3 Vorerfahrungen der Schule / der Projektleitung

Sachunterricht Erkunden des Heimatortes: z.B: „Kriegerdenkmal Missen“
--

## 4 Ziele des Schulprojekts

Kurzbeschreibung der Projektidee (was soll sich die Lerngruppe durch das Lernen am Denkmal erarbeiten?)

Ziel ist es, dass die SuS lernen, was ein Denkmal ist, warum Denkmalschutz wichtig ist und dass sie Tools und Know-how erlernen, um eine Untersuchung eines Denkmals durchführen zu können.

Ziele (wie werden die Jugendlichen an den Denkmalschutz / das Kulturerbe vor Ort herangeführt, welche eigenen Handlungsmöglichkeiten werden aufgezeigt; wie werden Lehrplanthemen am Denkmal veranschaulicht?)

Es werden unterschiedliche Methoden angesetzt: neben frontalem Unterricht werden auch Workshops durchgeführt.

Skizzierung der angestrebten Projektergebnisse (z.B. Erarbeitung von Schülerführungen, Infomaterialien, Ausstellung, Internetseite, ...)

Als Projektergebnisse werden alle die Aktionen bezeichnet, die die erlernten Inhalte über den Denkmalschutz und die gesammelten Informationen über die Gutsanlage in Ogrosen der Öffentlichkeit vorstellen können. Dazu zählen: eine Videoreportage, ein Presseartikel und eine Präsentation in der Schule.

## 5 Vorgehensweise, Umsetzung

Projektphasen und Meilensteine

Phase 1: - Einführung in die Methoden des Denkmalschutzes  
- Einführung in die Geschichte der Region

Phase 2: - Exkursion

Phase 3: - Öffentlichkeitsarbeit

Inhaltliche Aspekte, u.a. Konkretisierung der zu bearbeitenden Einzelthemen, ggf. inhaltliche Beiträge der beteiligten Fächer/Kurse

Phase 1: 1. Unterrichtseinheit: Was ist ein Denkmal? Welche Typen von Denkmälern gibt es?  
2. Unterrichtseinheit: Warum ist der Schutz von Denkmälern so wichtig?  
3. Unterrichtseinheit: Was ist ein Archäologe und was macht er?  
4. Unterrichtseinheit: Was für Denkmäler gibt es in meiner Umgebung?

Phase 2: - Führung durch die Gutsanlage in Ogrosen  
- Bauaufnahme  
- Parkwanderung

Phase 3: 5. Unterrichtseinheit: Wie kann man die gewonnenen Informationen über das Kulturgut mitteilen?

Methodisch-didaktische Aspekte, u.a. selbständige Arbeitseinheiten für die Schülerinnen und Schüler

Phase 1: 1. Unterrichtseinheit: Vortrag  
2. Unterrichtseinheit: selbstständige Arbeitseinheit  
3. Unterrichtseinheit: Workshop  
4. Unterrichtseinheit: selbstständige Arbeit bzw. Gruppenarbeit

Phase 2: - Gruppenaktivitäten+Vortrag

Phase 3: - selbstständige Arbeitseinheit+Gruppenaktivitäten

Organisatorische Aspekte, u.a. gemeinsame Arbeiten Schule-Partnerschule, Kontakte in die Kommune, zu Ortskuratorium DSD etc.

Zusammenarbeit mit Land Kultur Gut Ogrosen e.V.  
(Archäologin Maddalena Sartori)

*6 Zusammenarbeit mit fachlichem Partner / Schülerlabor (Letzteres: bei Projekten im Förderschwerpunkt „Schädliche Umwelteinflüsse anschaulich im Unterricht vermitteln“*

Einbindung, Termine für Besuche oder Treffen, Aufgabenverteilung und Beiträge (Exkursion, Workshop, Vortrag etc.)

Alle Termine werden von der Archäologin begleitet.

*7 Herkunft und Verwendung von Fördermitteln*

Projektmittel-Quellen („denkmal aktiv“-Förderung, Mittel aus anderen Förderprogrammen, Sachleistungen von Sponsoren)

denkmal aktiv-Förderung

Einsatz der „denkmal aktiv“-Mittel (Planung / aktueller Stand)

Phase 1: Materialkosten+Planung

Phase 2: Materialkosten/ Anfahrt/ Planung

Phase 3: Materialkosten+Planung