

Abschlussbericht

Schuljahr 2022/23

1 Eckdaten

Schule	Schulform	
Lyonel-Feininger-Gymnasium Buttelstedt / Mellingen	Staatliches Gymnasium	
Straße, Hausnummer	PLZ	Ort
Umpferstedter Straße 18 a	99441	Mellingen
Name(n) Projektleiter(in)	E-Mail (persönliche Schul-Mailadresse)	
K. Kloth	<hr/>	
Beteiligte(r) Jahrgang/Jahrgänge	Beteiligte(s) Unterrichtsfach/-fächer	
Klassenstufen 5-12	Geschichte, Kunst, Gesellschaftswissenschaften, Religion, Ethik, Medienkunde, Englisch	
Kurs(e) und/oder Arbeitsgruppe(n)	jeweilige Anzahl beteiligter Schülerinnen und Schüler	
fächerübergreifendes Arbeiten in verschiedenen Lerngruppen AG Kunst (Klassen 5/6) Kunst / Geschichte (Klassen 5-10) Kunstkurse	ca. 50 Lernende aus verschiedenen Klassen / Kursen / Arbeitsgemeinschaften	
Fachliche(r) Partner (Einrichtung)		
Untere Denkmalbehörde - Landratsamt Weimarer Land Klassik Stiftung Weimar Stiftung Thüringer Schlösser und Gärten		
Beteiligtes Schülerlabor (bei Projekten im Förderschwerpunkt „Schädliche Umwelteinflüsse anschaulich im Unterricht vermitteln“)		
-		
Partnerschule (Name, Ort)		
Friedrich-Adolf-Richter-Schule Rudolstadt		
Das Projekt nahm teil im „denkmal aktiv“-Förderschwerpunkt des Kooperationspartners		
-		

2 Angaben zum Schulprojekt

Projekttitel
Schlösserwelt Thüringen - Schlösser in und um Weimar
Kurzdarstellung des Projekts (mit welchen Denkmalobjekten hat sich das Projektteam zu welchen Themen beschäftigt?)

Die vielen kleinen Herrschaftsgebiete, die Thüringens Geschichte prägten, machten den Freistaat zum "Land der Burgen und Schlösser". Mit diesem großen Erbe im Allgemeinen und den Herrschaftssitzen in Weimar im Besonderen beschäftigte sich unser Projekt. Dabei ging es um die Schlösser in und um Weimar, die zum UNESCO-Welterbe zählen: Das Residenzschloss im Herzen der Stadt, das zur Zeit umfassend saniert und dabei denkmalpflegerisch eng betreut wird, die Sommerresidenz Schloss Belvedere, das Jagdschloss Ettersburg und das Landschloss Tiefurt. Wie verlief die Entwicklung von der Burg zum Schloss? Welche Funktionen hatten die verschiedenen Herrschaftssitze in der Zeit ihrer Entstehung und welche übernahmen sie im Laufe der Jahrhunderte? Wie spiegelt sich heute die Geschichte der Region, des Landes oder gar ganz Europas in diesen Bauten, wie werden sie erhalten und warum? Diesen Fragen gingen die Schülerinnen und Schüler in Anschauung der Schlösser vor allem in und um Weimar, aber auch in Rudolstadt nach.

3 Ziele des Schulprojekts

Kurzbeschreibung der Projektidee (was sollte sich die Lerngruppe durch das Lernen am Denkmal erarbeiten?)

Im Rahmen des Projekts sollte Folgendes erreicht werden:

Die Schülerinnen und Schüler erfahren aus historischer, gesellschaftspolitischer, geografischer, funktionaler, kultureller und denkmalpflegerischer Sicht die Entwicklung und Bedeutung der Schlösserwelten. Sie haben Kenntnis von bedeutenden Schlossanlagen, Kulturdenkmälern und ihren Geschichte(n) im Allgemeinen und in ihrer Region. Die Schülerinnen und Schüler begreifen, dass die Entwicklung unserer Region in die gesamtdeutsche / europäische Geschichte mit all ihren Facetten eingebettet ist.

Erreichte Ziele (wie wurden die Jugendlichen an das Kulturerbe vor Ort herangeführt? Welche eigenen Handlungsmöglichkeiten wurden eröffnet; wie wurden Lehrplanthemen am Denkmal veranschaulicht?)

Auf der Grundlage ihrer im Projekt gewonnenen Erkenntnisse und Erfahrungen (Projekthinhalte / Vorgehensweise / Umsetzung - siehe unter Punkt 4) entwickelten die Schüler eigene kreative Ideen, um das Thema „Schlösserwelt Thüringen - Schlösser in und um Weimar“ in geeigneten Dokumentationsformen zu veranschaulichen.

Alle Ergebnisse des Projekts wurden in einer Ausstellung zum Tag der offenen Tür an unseren beiden Schulstandorten öffentlichkeitswirksam vorgestellt. Ein weiteres Veranstaltungs- und Ausstellungsformat, wie z.B. der Welterbe-Tag am 4. Juni 2023, wurde in Zusammenarbeit mit der Klassik Stiftung Weimar im Weimarer Schloss geplant und realisiert.

Mit der Partnerschule waren wir im Austausch zu unseren jeweiligen Projekthinhalten. Auch wenn es kein Treffen der Schülergruppen gab, so haben die Projektleiter beider Schulen inhaltlich und organisatorisch vernetzt gearbeitet. Durch die Zusammenarbeit mit all unseren fachlichen Partnern entwickelte sich unser Netzwerk weiter, das unsere Schüler und Schülerinnen stärker mit der Region und ihrem kulturellen Erbe verbindet.

Darstellung der Projektergebnisse (z.B. Erarbeitung von Schülerführungen, Infomaterialien, Ausstellung, Internetseite, ...)

- Berichte und gestaltete Projektstagebücher
- Fotoserien und multiperspektivische Fotomontagen als Teil einer *denkmal aktiv*- Ausstellung
- bilinguale Power-Point-Präsentationen
- Landkarten, Lagepläne, Schlossgrundrisse, Collagen
- Entwicklung von Schloss-Infotaschen / Thementaschen für Kinder / Familien
- Ausstellungen im Schulhaus zum Tag der offenen Tür in Mellingen und Buttstedt
- Präsentation unserer schulinternen *denkmal aktiv*- Ausstellung in Nernsdorf zum bundesweiten Tag des Wanderns des WDV am 14. Mai 2023 „Auf der VIA REGIA“ (auch Projekthinhalte des Vorjahres 2021/22) mit der ehemaligen Ministerpräsidentin Christine Lieberknecht
- Teilnahme und Präsentation am Welterbe-Tag am 3./ 4. Juni 2023 im Weimarer Schloss: Fotografie-Ausstellung des Kunsturses 12 sowie eine Mitmach-Aktion der Lernenden des Gesellschaftswissenschaftlichen Kurses der Klasse 9 zu ihren in Gruppenarbeit entwickelten Spielen zum Thema Weimarer Stadtschloss: „Schlosspoly“ / „Memory“ / „Schnitzeljagd rund ums Weimarer Stadtschloss“

4 Vorgehensweise, Umsetzung

Wichtige Meilensteine waren in der Rückschau vor allem:

1. Einführung / Allgemeines zur Thematik Denkmal & Denkmalschutz (September - November 2022)

- Definition Denkmal / Wert eines Denkmals / Wertschätzung und Förderung eines Denkmals durch die UNESCO, die Deutsche Stiftung Denkmalschutz und andere Organisationen / Verantwortung für eigene Geschichte und Identität
- das Denkmal als Ort der Erinnerung / Erinnerungskultur
- Überblick Welterbeliste der UNESCO / Aufnahmekriterien
- Exkursionen nach Weimar - Stadtschloss - am 26.09.2022 und am 22.11.2022 - Führungen dort durch MitarbeiterInnen der Klassik Stiftung Weimar (Valerie Stephanie)

2. Wissenswertes über die Schlösserwelt Thüringen (Dezember - März 2023)

- Die Schlösserwelt Thüringen - ein historischer Überblick - die Entwicklung von der Burg zum Schloss
- Geschichte(n) der Schlösserwelt in Thüringen anhand exemplarischer Anlagen (Schloss Friedenstein, Schloss Schwarzburg, Schloss Heidecksburg mit Schallhaus, Schloss Altenstein, die Schlösser in und um Weimar: Stadtschloss, Belvedere, Tiefurt und Ettersburg...)
- Funktion der Residenzschlösser / Lustschlösser: Wohnen / Herrschen / Verwalten / Repräsentieren (Macht und Stärke / Glanz und Eleganz)
- Geschichte: Dynastien, Adelsgeschlechter, Herzogtümer, Fürstenhäuser
- Geografie: Lage der Schlösser / Infrastruktur / Stadtentwicklung
- Baugeschichte: Baustilkunde von der Renaissance über Barock, Rokoko, Klassizismus zum Historismus, Gestaltungsbesonderheiten, Zerstörungen, Restaurierungen, Einzug der Moderne
- Gesellschaftliches Leben im Schloss: Etikette / Tischkultur / Mode / Musik und Theater am Hofe / Bibliotheken / Kunstwerke / Wunderkammern mit Naturkuriositäten

3. Das Schloss als gestalterisches Gesamtkonzept am konkreten Beispiel: Das Residenzschloss in Weimar (April - Juli 2023)

- Recherchen zur Regionalgeschichte / Schlossgeschichte(n)
- Exkursionen
- Untersuchungen zur Architektur / Innenarchitektur / Interieur / Kunsthandwerk
- Erleben und Wertschätzung von Denkmalpflege und Denkmalschutz vor Ort
- denkmalgerechte Nutzung
- Dokumentationen / eigene Streifzüge und Gestaltungen: Berichte, Fotos, Zeichnungen, Collagen
- Zusammenarbeit mit der Klassik Stiftung Weimar - Vorbereitung einer Ausstellung zum Welterbe-Tag am 3./ 4. Juni 23
- Kontaktpflege zur Presse

Wichtige inhaltliche Aspekte, u.a. Themen von Gruppen- oder Einzelarbeiten, ggf. inhaltliche Beiträge der beteiligten Fächer/Kurse

Das „denkmal aktiv“-Projekt war Kerninhalt des gesellschaftswissenschaftlichen Unterrichts in der Klassenstufe 9 mit 2 regulären Wochenstunden. Die Lernenden setzten sich hier insbesondere mit verschiedenen Nutzungskonzepten von Denkmälern im Allgemeinen und im Besonderen des Schlosses auseinander und entwickelten spielerische Zugänge zum Weimarer Stadtschloss, das sich aktuell im Sanierungsprozess befindet und für Besucher nur teilweise zu besichtigen ist. Das denkmal aktiv-Projekt bot in seiner Struktur und Umsetzung viele Möglichkeiten für ein fächerübergreifendes Arbeiten sowohl in Einzel- als auch in Gruppenarbeiten. Im Kunstkurs wurde im Lernfeld Fotografie an einer Dokumentation zur Thematik gearbeitet, multiperspektivische Fotomontagen sind hierbei entstanden. In der Kunst-AG wurde das Thema Schloss in der Verbindung mit historischen Landkarten und Schlossplänen in den Fokus der kreativen Gestaltung gerückt. Lehrplanbezüge zur Thematik fanden sich nicht nur in den Fächern Gesellschaftswissenschaft, Kunst und Geschichte, sondern auch in Ethik, Religion, Deutsch, Englisch, Medienkunde und Geografie.

Methodisch-didaktische Aspekte, u.a. wichtige selbständige Erkenntnis- und Arbeitsleistungen der Schülerinnen und Schüler

- Durchführung fächerübergreifender und bilingualer (engl.) Module
- Gruppenarbeiten zu verschiedenen theoretischen Aspekten der Thematik Denkmal / Denkmalschutz / Schlösserwelt Thüringen / Schlösser in und um Weimar
- selbstständige Recherchetätigkeiten / Gestaltung von Power-Point-Präsentationen
- Erarbeitung und Halten einer Rede (Kennenlernen und Anwenden als Methode) zum Thema Denkmal / Denkmalschutz
- Exkursionen, Ausstellungsbesuche, Führungen, Vorträge, Workshops
- Nutzung verschiedener Dokumentationsformen für die Darstellung der Erkenntnisse
- Schüler erarbeiteten eigenständig Konzepte für die Gestaltung und Dokumentation der Projektinhalte, setzten sich mit anderen Ideen konstruktiv auseinander und brachten sich aktiv in gemeinschaftliche Prozesse ein
- Gestaltung der *denkmal aktiv* - Ausstellungen für den Tag der offenen Tür an beiden Schulstandorten
- Gestaltung einer Ausstellung zum Welterbe-Tag im Weimarer Schloss am 4.6.2023

5 Zusammenarbeit mit fachlichem Partner / Schülerlabor

(Letzteres: bei Projekten im Förderschwerpunkt „Schädliche Umwelteinflüsse anschaulich im Unterricht vermitteln“)

Realisierte Besuche oder Treffen, Aufgabenschwerpunkte und Beiträge der Partner (Exkursion, Workshop, Vortrag etc.)

- 1. Einführung / Allgemeines zur Thematik Denkmal & Denkmalschutz** (September - November 2022)
 - Exkursion Weimar - Schloss am 26.09.2022 Kunstkurs der Klassenstufe 12 / Fotoprojekt - Führung durch MitarbeiterInnen der Klassik Stiftung Weimar (V. Stephanie)
 - Exkursion Weimar - Schloss am 22.11.2022 Gesellschaftswissenschaftlicher Kurs der Klassenstufe 9 - Führung durch MitarbeiterInnen der Klassik Stiftung Weimar (V. Stephanie)
- 2. Wissenswertes über die Schlösserwelt Thüringen** (Dezember - März 2023)
 - Zusammenarbeit mit der Klassik Stiftung Weimar / Referat Kulturelle Bildung (V. Stephanie)
 - Exkursion Weimar (Workshop - Gestaltung von Thementaschen / Spielen zum Schloss) am 9.März 23
- 3. Das Schloss als gestalterisches Gesamtkonzept am konkreten Beispiel:
Das Residenzschloss in Weimar** (April - Juli 2023)
 - Exkursion (Führung) durch das Weimarer Stadtschloss in historischen Gewändern am 25.Mai 2023
 - Exkursion (Führung / Workshop) nach Rudolstadt zum Schloss Heidecksburg am 21.Juni 2023
 - Zusammenarbeit mit der Klassik Stiftung Weimar - Vorbereitung einer Ausstellung zum Welterbe-Tag im Weimarer Stadtschloss am 3.& 4.Juni 2023

6 Bewertung des Gesamtprojekts

Resümee der erreichten Ziele in der Vermittlung von Denkmalfragen, ggf. Zitate/Statements – was konnten die Lernenden mitnehmen?

Das Projekt wurde weitestgehend so umgesetzt wie anfangs geplant. Einige Änderungen ergaben sich aufgrund neuer schulorganisatorischer Bedingungen. Allerdings haben diese die Vermittlung der Aspekte rund um das Denkmal, den Denkmalschutz nicht eingeschränkt oder beeinträchtigt.

Die Schülerinnen und Schüler haben sich im Verlaufe des Schuljahres in den jeweiligen Unterrichtsstunden / Kursen unter der Anleitung der Projektleiterinnen und der fachlichen Partner intensiv mit dem Projektthema auseinandersetzen können. Sie haben auch über den Unterricht hinaus engagiert gearbeitet, kreativ gestaltet und ihre Ergebnisse anschaulich und mit Begeisterung für die gelungene Projektarbeit präsentiert.

Dank der Zusammenarbeit mit unseren fachlichen Partnern und der Förderung der Deutschen Stiftung Denkmalschutz konnten wir den Kindern und Jugendlichen inhaltlich und organisatorisch wertvolle und attraktive Angebote in der Beschäftigung mit dem Projektthema „Schlösserwelten Thüringen“ unterbreiten. Das bezieht sich nicht nur auf die Durchführung interessanter Exkursionen und Workshops, sondern auch auf die Bereitstellung der notwendigen materiellen Voraussetzungen für besondere Arbeitstechniken.

Die im Rahmen des Projekts entstandenen Ergebnisse konnten zum Tag der offenen Tür an beiden Schulstandorten und zum Welterbetag in Weimar besichtigt werden.

Angefügt im Anhang sind:

- Fotos aus dem Arbeitsprozess mit Projektergebnissen / Veranstaltungen / Höhepunkte des Projekts
- Arbeitsberichte von Schülerinnen aus dem Gesellschaftswissenschaftlichen Kurs / Klasse 9

7 Herkunft und Verwendung von Fördermitteln

Projektmittel-Quellen („denkmal aktiv“-Förderung, Mittel aus anderen Förderprogrammen, eingesetzte Sachleistungen von Sponsoren)

- denkmal-aktiv Förderung
- inhaltliche und finanzielle Förderung der Aktion „Thementaschen / Spiele rund ums Weimarer Schloss“ durch die Klassik Stiftung Weimar
- Unterstützung durch die Klassik Stiftung Weimar zum Welterbetag - Kostenübernahme für Präsentation / Ausstellungsmaterialien

Die „denkmal aktiv“-Mittel wurden eingesetzt für

- Recherchen und Informationsbeschaffung
- Fahrtkosten denkmal-aktiv Treffen / Fortbildung
- Lehr- und Lernmaterialien
- Exkursionen (Fahrtkosten, Führungen, Workshops)
- Unterstützungsleistungen der fachlichen Partner
- Materialkosten für Aufbereitung der Projektergebnisse (Ausstellungen im Schulhaus zur Dokumentation z.B. für Infotafeln, Plakate, Fotoentwicklung, visuelle Kommunikation...)
- Kosten für Materialien, Werkzeuge und Technik für praktische und künstlerisch-praktische Gestaltungen zum Thema