

## Arbeitsplan

Schuljahr 2022/23

### 1 Eckdaten

Schule	Schulform	
Lyonel-Feininger-Gymnasium Weimarer Land	Staatliches Gymnasium	
Straße, Hausnummer	PLZ	Ort
Umpferstedter Straße 18 a	99441	Mellingen
Name(n) Projektleiter(in)	E-Mail (persönliche Schul-Mailadresse)	
K. Kloth		
Beteiligte(r) Jahrgang/Jahrgänge	Beteiligte(s) Unterrichtsfach/-fächer	
Klassenstufen 5-12	Geschichte, Kunst, Gesellschaftswissenschaften, Religion, Ethik, Medienkunde, Englisch	
Kurs(e) und/oder Arbeitsgruppe(n)	jeweilige Anzahl beteiligter Schülerinnen und Schüler	
fächerübergreifendes Arbeiten in versch. Lerngruppen AG Kunst (Klassen 5/6) Kunst / Geschichte (Klassen 5-10) Kunstkurse	ca. 50 Lernende aus verschiedenen Klassen / Kursen / Arbeitsgemeinschaften	
Fachliche(r) Partner (Einrichtung)		
Untere Denkmalbehörde - Landratsamt Weimarer Land, Klassik Stiftung Weimar, Stiftung Thüringer Schlösser und Gärten		
Beteiligtes Schülerlabor (bei Projekten im Förderschwerpunkt „Schädliche Umwelteinflüsse anschaulich im Unterricht vermitteln“)		
ggf. Partnerschule (Name, Ort)		
Friedrich-Adolf-Richter-Schule Rudolstadt		
Das Projekt nimmt teil im „denkmal aktiv“-Förderschwerpunkt von		
Deutsche UNESCO-Kommission		

## 2 Angaben zum Schulprojekt

### Schlösserwelt Thüringen - Schlösser in und um Weimar

Kurzdarstellung des Projekts (mit welchen Denkmalobjekten beschäftigt sich das Projektteam zu welchen Themen?)

Die vielen kleinen Herrschaftsgebiete, die Thüringens Geschichte prägten, machten den Freistaat zum "Land der Burgen und Schlösser". Mit diesem großen Erbe im Allgemeinen und den Herrschaftssitzen in Weimar im Besonderen beschäftigt sich unser Projekt. Dabei geht es um die Schlösser in und um Weimar, die zum UNESCO-Welterbe zählen: Das Residenzschloss im Herzen der Stadt, das zur Zeit umfassend saniert und dabei denkmalpflegerisch eng betreut wird, die Sommerresidenz Schloss Belvedere, das Jagdschloss Ettersburg und das Landschloss Tiefurt. Wie verlief die Entwicklung von der Burg zum Schloss? Welche Funktionen hatten die verschiedenen Herrschaftssitze in der Zeit ihrer Entstehung und welche übernahmen sie im Laufe der Jahrhunderte? Wie spiegelt sich heute die Geschichte der Region, des Landes oder gar ganz Europas in diesen Bauten, wie werden sie erhalten und warum? Diesen Fragen gehen die Schülerinnen und Schüler in Anschauung der Weimarer Schlösser nach und tauschen sich auf Exkursionen mit der Partnerschule über "ihre" Denkmale aus. In Projekttagbüchern und digitalen Berichten, Zeichnungen, Fotoserien und kleinen Filmen halten die Jugendlichen fest, was sie herausfinden und präsentieren die Ergebnisse ihres Projekts in einer Ausstellung.

### 3 Vorerfahrungen der Schule / der Projektleitung

2015/16 - Die Peternell-Orgel in Buttstedt  
2016/17 - Der sakrale Raum im Zauber des Lichts  
2017/18 - Das Bauhaus in Weimar - eine UNESCO-Welterbestätte  
2018/19 - Das Deutsche Nationaltheater Weimar - ein Symbolort der deutschen Kultur und Politik  
2019/20 - Dem Weltkulturerbe Weimars auf der Spur - Die Herzogin Anna-Amalia-Bibliothek  
2020/21 - Kulturdenkmale zwischen Diesseits und Jenseits - Der Historische Friedhof in Weimar  
2021/22 - Die Via Regia - Auf den Spuren eines mittelalterlichen Handelsweges

### 4 Ziele des Schulprojekts

Inhalte, die sich die Lerngruppe durch das Lernen am Denkmal erarbeiten soll (Fachinhalte und denkmalbezogene Themen):

Im Rahmen des Projekts soll Folgendes erreicht werden:

Die Schülerinnen und Schüler erfahren aus historischer, gesellschaftspolitischer, geografischer, funktionaler, kultureller und denkmalpflegerischer Sicht die Entwicklung und Bedeutung der Schlösserwelten. Sie haben Kenntnis von bedeutenden Schlossanlagen, Kulturdenkmälern und ihren Geschichte(n) im Allgemeinen und in ihrer Region. Die Schülerinnen und Schüler begreifen, dass die Entwicklung unserer Region in die gesamtdeutsche / europäische Geschichte mit all ihren Facetten eingebettet ist

Auf der Grundlage ihrer Erkenntnisse und Erfahrungen entwickeln die Schüler eigene kreative Ideen, um das Thema „Schlösserwelt Thüringen - Schlösser in und um Weimar“ in geeigneten Dokumentationsformen zu veranschaulichen. Es werden Projekttagbücher, Geschichten und Märchen geschrieben sowie digitale Präsentationsformen, Zeichnungen, Landkarten, Schlosskarten, Fotoserien und kleine Filme erstellt.

Außerdem sollen alle Ergebnisse des Projekts in einer Ausstellung zum Tag der offenen Tür einem breiten Publikum vorgestellt werden. Weitere Ausstellungsformate sind z.B. zum Welterbe-Tag im Weimarer Schloss in Zusammenarbeit mit der Klassik Stiftung Weimar geplant.

Mit der Partnerschule sind wir im Austausch. Exkursionen werden vorbereitet.

Durch die Zusammenarbeit mit all unseren fachlichen Partnern entsteht ein Netzwerk, das unsere Schüler und Schülerinnen stärker mit der Region und ihrem kulturellen Erbe verbindet.

Wie werden die Schüler an Denkmalschutz / Kulturerbe vor Ort herangeführt, welche eigenen Handlungsmöglichkeiten haben sie dabei?

siehe 5. Vorgehensweise / Umsetzung

Skizzierung der angestrebten Projektergebnisse (z.B. Erarbeitung von Schülerführungen, Infomaterialien, Ausstellung, Internetseite, ...)

- Berichte, Projektstagebücher, Geschichten, Märchen
- Zeichnungen, Druckgrafiken, Fotoserien, Fotomontagen, Installationen, digitale Präsentationen, Filme
- Landkarten, Lagepläne, Schlossgrundrisse, Collagen
- Ausstellung im Schulhaus zum Tag der offenen Tür
- Fotografie-Ausstellung Kunstkurs 12 - zum Welterbe-Tag im Weimarer Schloss

## 5 Vorgehensweise, Umsetzung

Projektphasen und Meilensteine (zeitliche Planung des Gesamtprojekts mit einzelnen Umsetzungsschritten)

### 1. Einführung / Allgemeines zur Thematik Denkmal & Denkmalschutz (September - November 2022)

- Definition Denkmal / Wert eines Denkmals / Wertschätzung und Förderung eines Denkmals durch die UNESCO, die Deutsche Stiftung Denkmalschutz und andere Organisationen / Verantwortung für eigene Geschichte und Identität
- das Denkmal als Ort der Erinnerung / Erinnerungskultur
- Überblick Welterbeliste der UNESCO / Aufnahmekriterien
- Zum Thema Vortrag (auch als online-Version) / Gespräch (Frau C. Schiller, Untere Denkmalbehörde des Landratsamtes Weimarer Land)
- Exkursionen nach Weimar - Stadtschloss - am 26.09.2022 und am 22.11.2022 - Führungen dort durch MitarbeiterInnen der Klassik Stiftung Weimar (V. Stephanie)

### 2. Wissenswertes über die Schlösserwelt Thüringen (Dezember - März 2023)

- Die Schlösserwelt Thüringen - ein historischer Überblick - die Entwicklung von der Burg zum Schloss
- Geschichte(n) der Schlösserwelt in Thüringen anhand exemplarischer Anlagen (Schloss Friedenstein, Schloss Schwarzburg, Schloss Heidecksburg mit Schallhaus, Schloss Altenstein, die Schlösser in und um Weimar: Stadtschloss, Belvedere, Tiefurt und Ettersburg... )
- Funktion der Residenzschlösser / Lustschlösser: Wohnen / Herrschen / Verwalten / Repräsentieren (Macht und Stärke / Glanz und Eleganz)
- Geschichte: Dynastien, Adelsgeschlechter, Herzogtümer, Fürstenhäuser
- Politik: Thüringer Kleinstaaterei bis 1920 mit Gründung „Land Thüringen“
- Geografie: Lage der Schlösser / Infrastruktur / Stadtentwicklung
- Baugeschichte: Baustilkunde von der Renaissance über Barock, Rokoko, Klassizismus zum Historismus, Gestaltungsbesonderheiten, Zerstörungen, Restaurierungen, Einzug der Moderne
- Gartenkunst: der Schlossgarten (Nutz-, Lust- und Landschaftsgarten / Orangerie) als wichtiger Bestandteil der Schlossanlage
- Gesellschaftliches Leben im Schloss: Etikette / Tischkultur / Mode / Musik und Theater am Hofe / Bibliotheken / Kunstwerke / Wunderkammern mit Naturkuriositäten / Pferdekultur / Falknerei /...
- Zusammenarbeit mit der Stiftung Thüringer Schlösser und Gärten

### 3. Das Schloss als gestalterisches Gesamtkonzept am konkreten Beispiel: Das Residenzschloss in Weimar (April - Juli 2023)

- Recherchen zur Regionalgeschichte / Schlossgeschichte(n)
- Exkursionen
- Untersuchungen zur Architektur / Innenarchitektur / Interieur / Kunsthandwerk
- Kennenlernen von Handwerksberufen bei der Sanierung (Stuckgestaltung, Illusionsmalerei, Vergoldung...)
- Erleben und Wertschätzung von Denkmalpflege und Denkmalschutz vor Ort
- denkmalgerechte Nutzung
- Dokumentationen / eigene Streifzüge und Gestaltungen: Texte, Geschichten, Fotos, Zeichnungen, Malereien, Drucke, Reliefs, Filmsequenzen

- Zusammenarbeit mit der Klassik Stiftung Weimar - Vorbereitung einer Ausstellung zum Welterbe-Tag am 4. Juni 23
- Kontaktpflege zur regionalen Presse

Konkretisierung zu bearbeitenden Einzelthemen (ggf. inhaltliche Beiträge der beteiligten Fächer/Kurse)

Das „denkmal aktiv“-Projekt ist Kerninhalt des gesellschaftswissenschaftlichen Unterrichts in der Klassenstufe 9 mit 2 regulären Wochenstunden. Das Projekt bietet in seiner angedachten Struktur viele Möglichkeiten für ein fächerübergreifendes Arbeiten. Im Kunstkurs wird im Lernfeld Fotografie an einer Dokumentation zur Thematik gearbeitet. Fotomontagen werden entstehen. In der Kunst-AG steht das Thema Schloss in der Verbindung mit Landkarten und Schlossplänen im Fokus der kreativen Gestaltung. Lehrplanbezüge zur Thematik finden sich außerdem in den Fächern Gesellschaftswissenschaft, Kunst, Geschichte, Ethik, Religion, Deutsch, Medienkunde, Geografie.

Methodisch-didaktische Aspekte ( u.a. selbständige Arbeitseinheiten für die Schülerinnen und Schüler)

- Durchführung fächerübergreifender Module
- Gruppenarbeiten zu verschiedenen theoretischen Aspekten der Thematik
- selbstständige Recherchetätigkeiten / Gestaltung von Power-Point-Präsentationen
- Erarbeitung und Halten einer Rede (Kennenlernen und Anwenden als Methode) zum Thema Denkmal / Denkmalschutz
- Exkursionen, Ausstellungsbesuche, Führungen, Vorträge, Workshops, Projekttag
- Nutzung verschiedener Dokumentationsformen für die Darstellung der Erkenntnisse
- Schüler erarbeiten eigenständig Konzepte für die Gestaltung und Dokumentation der Projektinhalte, setzen sich mit anderen Ideen konstruktiv auseinander und bringen sich aktiv in gemeinschaftliche Prozesse ein
- Gestaltung der *denkmal aktiv*-Ausstellungen für den Tag der offenen Tür an beiden Schulstandorten
- Gestaltung einer Ausstellung zum Welterbe-Tag im Weimarer Schloss am 4.6.2023

Organisatorische Aspekte (u.a. Kontakte in die Kommune, Termine mit der Partnerschule, Kontakte zum Ortskuratorium DSD etc)

- Abstimmung mit Partnerschule über Arbeitsprozess und Ergebnisse
- Kontakte zu fachlichen Partnern nach Plan (siehe Projektphasen / Meilensteine)

*6 Einbindung von Partnern, Termine für Treffen, Aufgabenverteilung, Beiträge (Exkursion/Workshop/Vortrag etc.)*

siehe Projektphasen:

- 1. Einführung / Allgemeines zur Thematik Denkmal & Denkmalschutz** (September - November 2022)
  - Exkursion Weimar - Schloss am 26.09.2022 Kunstkurs der Klassenstufe 12 / Fotoprojekt - Führung durch MitarbeiterInnen der Klassik Stiftung Weimar (V. Stephanie)
  - Exkursion Weimar - Schloss am 22.11.2022 Gesellschaftswissenschaftlicher Kurs der Klassenstufe 9 - Führung durch MitarbeiterInnen der Klassik Stiftung Weimar (V. Stephanie)
  - zum Thema Vortrag und Gespräch (auch als online-Version möglich) mit Frau C. Schiller von der Unteren Denkmalbehörde des Landratsamtes Weimarer Land
- 2. Wissenswertes über die Schlösserwelt Thüringen** (Dezember - März 2023)
  - Begleitung Klassik Stiftung Weimar (V. Stephanie) und Stiftung Thüringer Schlösser und Gärten (S. Rott)
- 3. Das Schloss als gestalterisches Gesamtkonzept am konkreten Beispiel: Das Residenzschloss in Weimar** (April - Juli 2023)
  - Exkursion nach Rudolstadt / Schloss Heidecksburg / Treffen mit Partnerschule
  - Zusammenarbeit mit der Klassik Stiftung Weimar - Vorbereitung einer Ausstellung zum Welterbe-Tag im Weimarer Stadtschloss am 4.6.2023

## 7 Herkunft und Verwendung von Fördermitteln

Projektmittel-Quellen („denkmal aktiv“-Förderung, Mittel aus anderen Förderprogrammen, Sachleistungen von Sponsoren)

„denkmal-aktiv“-Förderung

Einsatz der „denkmal aktiv“-Mittel (Planung / aktueller Stand)

- Recherchen und Informationsbeschaffung
- Lehr- und Lernmaterialien (Literatur / Film / ...)
- Exkursionen (Fahrtkosten, Führungen, Eintritte)
- Unterstützungsleistungen der fachlichen Partner, Workshops, Honorarkosten
- Materialkosten für Aufbereitung der Projektergebnisse / (Ausstellungen zur Dokumentation z.B. für Plakate, Fotoentwicklung, visuelle Kommunikation...)
- Kosten für Materialien, Werkzeuge und Technik für praktische und künstlerisch-praktische Gestaltungen