

Arbeitsplan

Schuljahr 2022/23

1 Eckdaten

Schule Berufliches Schulzentrum „Dr. Hermann Schulze-Delitzsch“, Delitzsch	Schulform Berufliches Gymnasium	
Straße, Hausnummer Karl-Marx-Str. 1	PLZ 04509	Ort Delitzsch
Name(n) Projektleiter(in) C. Rollenhagen	E-Mail (persönliche Schul-Mailadresse)	
Beteiligte(r) Jahrgang/Jahrgänge Klassenstufe 11	Beteiligte(s) Unterrichtsfach/-fächer Geschichte/Gemeinschaftskunde	
Kurs(e) und/oder Arbeitsgruppe(n) BGy 22 G1 und BGy 22 G2	jeweilige Anzahl beteiligter Schülerinnen und Schüler 19 (momentan weg. Längerer Krankheit) 22	
Fachliche(r) Partner (Einrichtung) Deutsches Genossenschaftsmuseum (Schulze-Delitzsch-Haus), Delitzsch Dezernat für Bau und Umwelt des Landratsamts Nordsachsen		
Beteiligtes Schülerlabor (bei Projekten im Förderschwerpunkt „Schädliche Umwelteinflüsse anschaulich im Unterricht vermitteln“)		
ggf. Partnerschule (Name, Ort)		
Das Projekt nimmt teil im „denkmal aktiv“-Förderschwerpunkt		

2 Angaben zum Schulprojekt

Projekttitlel
Das Schulze-Delitzsch-Haus und das Wirken seines Gründers
Kurzdarstellung des Projekts (mit welchen Denkmalobjekten beschäftigt sich das Projektteam zu welchen Themen?)
<p>Im Rahmen des für das Schuljahr 2022/2023 geplanten Projektes zur Regionalgeschichte in der Klassenstufe 11 des Beruflichen Gymnasiums sollen neben dem besonderen demokratischen Beitrag von Hermann Schulze-Delitzsch das Schulze-Delitzsch-Denkmal sowie das Schulze-Delitzsch-Haus als außerschulische Lernorte erfahren und erforscht werden. Dabei ist eine Pflegepatenschaft als schuljahresbegleitende Aufgabe des Geschichtskurses geplant.</p> <p>Denkmale sind Sachquellen und besitzen als Kulturerbe einen besonderen Wert für unsere Gesellschaft. Sie tragen zum Erhalt der Erinnerungskultur bei und helfen den Menschen, ihr Geschichtsbewusstsein aufzubauen.</p> <p>Auch in Delitzsch gibt es Kulturdenkmale, die uns helfen können, die Vergangenheit unserer Region zu rekonstruieren und ihre Geschichte zu erzählen. Wir als BSZ „Dr. Hermann Schulze-Delitzsch“ haben uns dazu verpflichtet, den besonderen demokratischen Beitrag und die Idee von Schulze-Delitzsch nicht nur unterrichtlich aufzugreifen, sondern auch im Schulalltag zu leben. Ein besonderes Anliegen ist es dabei, den SchülerInnen Selbstverantwortung und gegenseitige Unterstützung als wichtige Werte zu vermitteln, damit sie gemeinsam mit anderen Menschen in der Gesellschaft mehr erreichen können als einzeln jeder für sich. Dementsprechend sind die Grundwerte des Genossenschaftswesens (Regionalität, Nachhaltigkeit, Selbsthilfe und Selbstverwaltung, Solidarität) auch Leitlinie zur Umsetzung dieses Projektes. Lernende sollen durch gemeinsame Erkundungs- und Erarbeitungsaufträge und die kontinuierliche Beschäftigung mit den Aspekten des Projektthemas wichtige Kompetenzen weiterentwickeln und im Besten Falle auch künftig den Wert von verschiedenen Kulturdenkmälern unserer und anderer Regionen schätzen lernen und ihr Wissen auch anderen Lernenden weitergeben können. In diesem Zusammenhang wird ein hohes Maß an Selbstverantwortung und Selbstverwaltung von den Lernenden erwartet. Sie sollen verstehen, dass alle Mitglieder der Klasse im Rahmen des Projektes einen wichtigen Beitrag leisten (müssen), um den Erfolg des Projektes sicherzustellen und damit auch zu sehen, was gemeinsam erreicht werden kann.</p>

Zunächst soll der beteiligte Geschichtskurs im Rahmen des Unterrichts des ersten Halbjahres die Grundlagen der Thematik erarbeiten. Im Rahmen zweier Projektstage soll mithilfe von fachlichen Partnern eine Führung durch das Schulze-Delitzsch-Haus und zum Schulze-Delitzsch-Denkmal sowie Denkmalpflege und Denkmalschutz thematisiert werden. Als Auftrag währenddessen bekommen die Lernenden an diesen Tag eine Erkundungs- und Beschreibungsaufgabe.

In Anschluss daran erarbeiten die Lernenden im Geschichtsunterricht eine Führung in Gruppenarbeit für unterschiedliche Zielgruppen (vers. Jahrgangsstufen) anhand von ausgearbeiteten Kriterien. Parallel dazu soll regelmäßig die Denkmalpflege durchgeführt werden. Im nächsten Schritt soll eine Website als digitale Informationsmöglichkeit für Interessenten sowie eine Informationstafel für das Schulze-Delitzsch-Denkmal erarbeitet werden. Eine Sonderausstellung im Schulze-Delitzsch-Haus ergänzt die Handlungsprodukte. Im letzten Schritt sollen die Lernenden dann für interessierte Klassen unserer Schule und Schulen der Region Führungen anbieten und durchführen. Gerade für die Geschichtskurse der Klassenstufe 12 wird dies einen wichtigen Bestandteil des Unterrichts zum Thema „Soziale Frage des 19. Jahrhunderts und Lösungsansätze“ ausmachen. Die Klassen der 12. Jahrgangsstufe befassen sich zudem im Wirtschaftslehre/Recht-Unterricht mit dem Genossenschaftswesen. Dementsprechend wäre ein weiteres, mit dem Projekt in Verbindung stehendes Ziel, eine Podiumsdiskussion mit SchülerInnen des Geschichtskurses Klasse 11 sowie den Lernenden der Klasse 12 und Experten der Region zum Thema „Genossenschaften als zukunftsträchtiges, alternatives Wirtschaftsmodell“ durchzuführen.

3 Vorerfahrungen der Schule / der Projektleitung

Die Projektleiterin hat bislang bereits mehrfach im Geschichtsunterricht Klasse 11 das Thema „Denkmal als Quelle“ behandelt. Ein Projekt zu dieser Thematik gab es bislang jedoch keines. Andere Projekte wie die Organisation eines Europapolitischen Schülerforums mit EU-Parlamentsabgeordneten und hochrangigen Politikern sowie die regelmäßige Organisation der Juniorwahl für das gesamte BSZ, einer Diskussionsrunde mit den Bundestagskandidaten des Wahlkreises mit unterschiedlichen Klassen, die Teilnahme am Geschichtswettbewerb des Bundespräsidenten während des Schullockdowns u.a. helfen aber bei der Planung und Durchführung des Projektes.

4 Ziele des Schulprojekts

Inhalte, die sich die Lerngruppe durch das Lernen am Denkmal erarbeiten soll (Fachinhalte und denkmalbezogene Themen):

- Denkmäler als Quellen der Vergangenheit
- Schulze-Delitzsch und sein besonderer Beitrag für die Entwicklung der Demokratie in Deutschland sowie seine Genossenschaftsidee
- Unser Schulname
- Denkmalschutz in der Region
- Schädliche Umwelteinflüsse
- Denkmalerhalt mithilfe verschiedener Methodiken, etwa der Restaurierung
- Wie kann jeder Einzelne zur Bewahrung von Denkmälern beitragen
- Entstehung, Bau und Handwerkstechniken für Denkmäler

Wie werden die Schüler an Denkmalschutz / Kulturerbe vor Ort herangeführt, welche eigenen Handlungsmöglichkeiten haben sie dabei?

- Führung durch das Schulze-Delitzsch-Haus, einführendes Seminar mit Erkundungs- und Präsentationsaufgabe
- Führung zum Denkmal mit Erkundungs- und Präsentationsaufgabe

Skizzierung der angestrebten Projektergebnisse (z.B. Erarbeitung von Schülerführungen, Infomaterialien, Ausstellung, Internetseite, ...)
<ul style="list-style-type: none"> - ausgearbeitete Führung für Lernende im Rahmen des Geschichtsunterrichts für unterschiedliche Jahrgangsstufen (auch anderer Schulen der Stadt Delitzsch o.a. Leipzig). Geklärt werden sollen im Rahmen der Führung Fragen wie die nachfolgenden. <ul style="list-style-type: none"> o Was erzählt uns das Schulze-Delitzsch-Denkmal über die Geschichte unserer Region? Wer war er und welchen besonderen demokratischen, aber auch wirtschaftlichen Beitrag hat er geleistet? o Aus welchem Baumaterial ist das Denkmal, wer hat es entworfen und wann wurde es fertiggestellt? Was lässt sich zur Handwerkstechnik sagen? o Welchen schädlichen Umwelteinflüssen ist das Denkmal ausgesetzt? Welche Sanierungsarbeiten waren bislang notwendig? Wie können auch die Lernenden zum Erhalt des Denkmals beitragen? - Informationsplattform (Website) mit QR-Code, Einbindung von beispielsweise Erklärfilmen zu Schulze-Delitzsch, die in den vergangenen Jahren durch andere Lernende erarbeitet wurden. - Informationstafel am Schulze-Delitzsch-Denkmal sowie im Schulgebäude nach der Vernissage und der Sonderausstellung im Museum

5 Vorgehensweise, Umsetzung

Projektphasen und Meilensteine (zeitliche Planung des Gesamtprojekts mit einzelnen Umsetzungsschritten)
<p>Siehe Anhang</p> <p>Informationsphase (Schulwoche 7-12) Erarbeitungsphase (Schulwoche 13-19) Reflexionsphase (Schulwoche 20; 39-40) Kranzniederlegung 29.04.2023 anlässlich des Todestages Sonderausstellung und Vernissage im Frühsommer 2023 im Hof des Schulze-Delitzsch-Hauses</p>
Konkretisierung zu bearbeitender Einzelthemen (ggf. inhaltliche Beiträge der beteiligten Fächer/Kurse)
Siehe Anhang
Methodisch-didaktische Aspekte (u.a. selbständige Arbeitseinheiten für die Schülerinnen und Schüler)
Siehe Anhang
Organisatorische Aspekte (u.a. Kontakte in die Kommune, Termine mit der Partnerschule, Kontakte zum Ortskuratorium DSD etc)
Gespräche mit Bildungspartner bereits erfolgt, nächster Termin nach Herbstferien im BSZ Delitzsch (8. Schulwoche)

Anhang

Schulwoche	Inhalte/Thema/Fragestellung
1	Kennenlernen, Vorstellung des Projektes
2	Grundlagen des Faches GGK – Geschichte und Vergangenheit/Geschichtsbewusstsein/...
3	Epochenbetrachtung (Zeitstrahl und Einordnung histor. Ereignisse)
4	Epochenbetrachtung (Einordnung histor. Ereignisse)
5	Epochenbetrachtung (Einordnung histor. Ereignisse)
6	Einstieg Quellenbegriff und Quellenarten: Abstrakte Quellen/Zeitzeugen, Bildquellen und Textquellen
7	Sachquellen – Einstieg Denkmal <ul style="list-style-type: none"> - Was ist das? - Aufg. & Ziele Denkmalschutz Unters. Denkmalarten Einsteigende Führung Schulze-Delitzsch-Haus
8	Umgang mit Denkmälern als Sachquellen
9	Unterschied Kultur- u. Naturerbe/Welterbe Bedeutung des Erhalts von Kulturdenkmalen
10	Denkmale unserer Region- Hermann Schulze-Delitzsch und sein besonderer Beitrag, historischer Kontext
11	Projekttag: Schulze-Delitzsch -Haus und Denkmal – Erkundung und Beschreibung; Entwickeln einer Dokumentation/Präsentation zum Schulze-Delitzsch-Haus, Auswertung/Reflexion
12	Projekttag Kl. 11 GGK: Denkmalpflege und Denkmalschutz – Erkundung und Beschreibung; Entwickeln einer Dokumentation/Präsentation zum Schulze-Delitzsch-Denkmal, Auswert./Reflexion
13	Eine Führung erarbeiten ➔ Kriterien einer guten Führung, Ziele, Möglichkeiten, Zielgruppenbezug (theoret. Grundlagen)
14	Eine Führung erarbeiten
15	Eine Führung erarbeiten, Auswertung
16	Gestaltung digitaler Lehrmaterialien zum Schulze-Delitzsch-Denkmal – Website
17	Gestaltung digitaler Lehrmaterialien zum Schulze-Delitzsch-Denkmal – Website
18	Gestaltung einer Informationstafel sowie von Tafeln für die Sonderausstellung im Schulze-Delitzsch-Haus
19	Durchführung einer ersten Führung mit Klasse 12
20	Auswertung und Reflexion – erste Führung
Fortfolgende Schulwochen	Angebot weiterer Führungen Kranzniederlegung am Denkmal zum Todestag

6 Zusammenarbeit mit fachlichem Partner / Schülerlabor

(Letzteres: bei Projekten im Förderschwerpunkt „Schädliche Umwelteinflüsse anschaulich im Unterricht vermitteln“)

Einbindung der Partner, Termine für Besuche oder Treffen, Aufgabenverteilung und Beiträge (Exkursion, Workshop, Vortrag etc.)
Exkursion Schulze-Delitzsch-Haus 12.10.2022 und 14.10.2022 Projekttag im Schulze-Delitzsch-Haus geplant in SW 18

7 Herkunft und Verwendung von Fördermitteln

Projektmittel-Quellen („denkmal aktiv“-Förderung, Mittel aus anderen Förderprogrammen, Sachleistungen von Sponsoren)
<ul style="list-style-type: none">- denkmal aktiv-Förderung- Förderung Pegasus
Einsatz der „denkmal aktiv“-Mittel (Planung / aktueller Stand)
<ul style="list-style-type: none">- Exkursion Schulze-Delitzsch-Haus (Eintritt)- Informationstafeln (7 Stück, von Schülern gestaltet für Sonderausstellung und dann für das Schulhaus zur weiteren Nutzung)- Kranzniederlegung am Todestag von Schulze-Delitzsch