

Arbeitsplan

Schuljahr 2023/24

1 Eckdaten

Schule Archigymnasium	Schulform Gymnasium	
Straße, Hausnummer Niederbergheimer Str. 9	PLZ 59494	Ort Soest
Name(n) Projektleiter(in)	E-Mail (persönliche Schul-Mailadresse)	
Beteiligte(r) Jahrgang/Jahrgänge Jahrgangsstufe 9	Beteiligte(s) Unterrichtsfach/-fächer Kunst und Geschichte	
Kurs(e) und/oder Arbeitsgruppe(n)	jeweilige Anzahl beteiligter Schülerinnen und Schüler	
Fachliche(r) Partner (Einrichtung)		
Stadtarchäologie Soest		
Beteiligtes Schülerlabor (bei Projekten im Förderschwerpunkt Schädliche Umwelteinflüsse)		
ggf. Partnerschule (Name, Ort)		
Das Projekt nimmt teil im „denkmal aktiv“-Förderschwerpunkt des Kooperationspartners:		
Ministerium für Heimat, Kommunales, Bau und Digitalisierung des Landes NRW		

2 Angaben zum Schulprojekt

Projekttitel
Denkmale im Wandel
Kurzdarstellung des Projekts (mit welchen Denkmalobjekten beschäftigt sich das Projektteam zu welchen Themen?)
<p>Die Jahrgangsstufe 9 beschäftigt sich im Projekt im Kunst- und Geschichtsunterricht mit den historischen, kulturellen und architektonischen Besonderheiten wichtiger Denkmale der Stadt Soest. Ein Schwerpunkt ist die Auseinandersetzung mit mittelalterlichen Bauten. Sie werden als Zeugnisse der Vergangenheit kennengelernt und der Wandel in der Bedeutung und Nutzung im Laufe der Jahrhunderte soll erfahrbar gemacht werden.</p> <p>Kunst</p> <p>1. Halbjahr</p> <p>Im Kunstunterricht findet eine Beschäftigung mit der Architekturgeschichte statt (Gotik, Renaissance, Barock / entsprechende Gebäude ...) / ästhetische Qualitäten der Baudenkmale, historische Bedeutung</p> <p>Informationen / Führung Stadtarchäologie</p> <p>Perspektivische Darstellungen (ZP) im Lehrplan / Zeichnung und Fotografie</p> <p>2. Halbjahr</p> <p>Gestaltung von Animationsfilmen zum Thema Wandel / inhaltlich eher abstrakt...Darstellung von Veränderungen, Projektion auf Außenwände von Baudenkmalen, Gebäude ästhetisch in Szene setzen, in neuen Kontexten erscheinen lassen...</p> <p>Führungen / speziell Gebäude für die Projektionen</p> <p>Informationen / Recherche / Referate ...</p>

Geschichte

1. Halbjahr

Thematische Schwerpunktsetzungen:

Bismarck und die Reichsgründung / Deutsches Kaiserreich und Imperialismus / Der Erste Weltkrieg und seine Folgen / Die Weimarer Republik

- Bismarckturm

2. Halbjahr

Vergangenheit, die nicht vergeht?! – Nationalsozialismus und Zweiter Weltkrieg

- Stolpersteine
- Haus Kuhfuß
- Bunkeranlage

3 Vorerfahrungen der Schule / der Projektleitung

Kooperation mit der Stadtarchäologie Soest seit dem Schuljahr 2021/2022

Führungen / theoretische Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Denkmälern der Stadt Soest

Gestaltungen / Malerei, Zeichnung, Linoldruck, Fotografie

Ausstellungen zum Tag des offenen Denkmals

4 Ziele des Schulprojekts

Inhalte, die sich die Lerngruppe durch das Lernen am Denkmal erarbeiten soll (Fachinhalte und denkmalbezogene Themen):

Fachinhalte

- Perspektivisches Zeichnen
- Architekturgeschichte / Gotik, Renaissance, Barock
- Zeichnerische Animationen / Gestaltung von Animationsfilmen

Denkmalbezogen

- Historische Bedeutung, Wandel im Laufe der Jahrhunderte, heutige Bedeutung / Nutzung
- Ästhetische Auseinandersetzung / veränderte Sichtweisen / neue Kontexte

Geschichte

- Denkmale in der NS Zeit
- Heutige Denkmale als Erinnerungskultur

Wie werden die Schüler an das Kulturerbe vor Ort herangeführt, welche eigenen Handlungsmöglichkeiten haben sie dabei?

Heranführung der SuS

- Führungen durch die Stadtarchäologie ...

Eigene Handlungsmöglichkeiten

- Informationen / Recherche
- Zeichnerische Auseinandersetzung
- Fotografische Dokumentation

Projektergebnisse

- Ausstellung / Stadtjubiläum, TdoDenkmals
Lichtkunst-Installationen - Animationsfilme „Denkmale im Wandel“ / Präsentation im öffentlichen Raum
- Begleitung / „Führungen“ durch SuS ...
- Video Homepage ...

Internetseite des Archigymnasiums / Newsletter Artikel

Lokale Presse

5 Vorgehensweise, Umsetzung

Projektphasen und Meilensteine (zeitliche Planung des Gesamtprojekts mit einzelnen Umsetzungsschritten)

Projektphasen

1. Halbjahr

- Perspektive
- Architekturgeschichte
Allgemein und konkreter Bezug zu den Baudenkmalen in Soest

2. Halbjahr

- Konkrete Auseinandersetzung mit den Baudenkmalen, welche als Projektionsfläche genutzt werden
- Gestaltung der Animationsfilme
Zeichnerische Planung
Fotografien
Gestalterische Umsetzung

Geschichte

1. Halbjahr

- Beschäftigung mit Denkmälern zu historischen Persönlichkeiten wie z.B. Wilhelm I., Wilhelm II., Bismarck
- Bildbeschreibung und -interpretation von Denkmälern im Kontext ihrer Epoche

2. Halbjahr

- Soest in der Zeit des Nationalsozialismus
- Orte der Erinnerungs- und Gedenkkultur in Soest: Judenverfolgung (Stolpersteine) und Kriegsgefangene in Soest (Französische Kapelle), Zwangsarbeiterlager in Soest
- Das Hakenkreuz von Soest – Wie umgehen mit der Nazi-Vergangenheit? (Haus Kuhfuß)
- Fotografien

Konkretisierung zu bearbeitenden Einzelthemen (ggf. inhaltliche Beiträge der beteiligten Fächer/Kurse)

Baudenkmale

- Zeichnerische Auseinandersetzung
- Fotografie / digitale Bearbeitung
- Animationsfilme

Methodisch-didaktische Aspekte (u.a. selbständige Arbeitseinheiten für die Schülerinnen und Schüler)
<ul style="list-style-type: none"> • Ästhetische Forschung • Zeichentagebuch • „Foto-Walk“ durch Soest • Skizzenbücher
Organisatorische Aspekte (u.a. Kontakte in die Kommune, Termine mit der Partnerschule, Kontakte zum Ortskuratorium DSD etc)
<p>Stadtarchäologie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Einbindung in Planung und Organisation • Kontakte zur Stadt / Umsetzung / Stadtjubiläum

6 Zusammenarbeit mit fachlichem Partner / Schülerlabor

(Letzteres: bei Projekten im Förderschwerpunkt „Schädliche Umwelteinflüsse anschaulich im Unterricht vermitteln“)

Einbindung der Partner, Termine für Besuche oder Treffen, Aufgabenverteilung und Beiträge (Exkursion, Workshop, Vortrag etc.)
<p>Stadtarchäologie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planungstreffen August 2023 / Herbst 23 / Februar 24 / Frühjahr 24 • (TdoDenkmals 2023 / Einbindung bei der Organisation und Umsetzung) • Führungen Herbst 23 / Frühjahr 24 <p>Informationen Organisation Absprachen mit der Stadt Planungen für das Stadtjubiläum August 2024 TdoDenkmals September 24</p>

7 Herkunft und Verwendung von Fördermitteln

Projektmittel-Quellen („denkmal aktiv“-Förderung, Mittel aus anderen Förderprogrammen, Sachleistungen von Sponsoren)
denkmal aktiv
Einsatz der „denkmal aktiv“-Mittel (Planung / aktueller Stand)
<p>Einsatz der Projektoren / Präsentation der Ergebnisse im öffentlichen Raum ...</p> <p>Ggfs. Exkursion / Lichtkunstmuseum Unna Anschaffung von Projektoren für die Lichtkunst-Installationen</p> <p>Ggfs. Zeichenmaterial / Skizzenbücher ... Farbausdrucke / Fotografien</p>