

Arbeitsplan

Schuljahr 2025/26

1 Eckdaten

Schule Friedrich-Ludwig-Jahn-Gymnasium	Ort Greifswald
Name(n) Projektleiter(in) K. Kühl	E-Mail (persönliche Schul-Mailadresse)
Beteiligte(r) Jahrgang/Jahrgänge Kl. 10	Beteiligte(s) Unterrichtsfach/-fächer Kunst und Gestaltung
Kurs(e) und/oder Arbeitsgruppe(n) Wahlunterricht Kunst und Gestaltung	jeweilige Anzahl beteiligter Schülerinnen und Schüler 20
Fachliche(r) Partner (Einrichtung) Caspar-David-Friedrich-Zentrum, N.N.	
ggf. Partnerschule (Name, Ort) -	

2 Angaben zum Schulprojekt

Projekttitel
Das „Friedrich-Quartier“ - eine wechselvolle Nutzungsgeschichte mittelalterlicher Bausubstanz
Kurzdarstellung des Projekts (mit welchen Denkmalobjekten beschäftigen sich welche Kurse/Klassen/AGs zu welchen Themen?) Hauptgegenstand und Untersuchungsobjekt ist das Geburtshaus von Caspar-David-Friedrich (Lange Str. 57). Dort sind v.a. die mittelalterlichen Gewölbekeller und die ehemalige Seifensiederei von Friedrichs Vater interessant und sollen näher beschrieben, aufgenommen und dokumentiert werden.
Erfahrungen aus vorangegangener Projektarbeit/Lernen am Denkmal, an die angeknüpft werden kann/soll Durch viermalige Teilnahme am „denkmal-aktiv“-Projekt mit entsprechender Dokumentation. Neben künstlerisch-praktischen Arbeiten (Druckgrafik, Layout, Fotografie) werden umfangreiche Projektmaterialien erstellt und Exkursionen (Stralsund, Rügen) durchgeführt. Des Weiteren hat die Lehrkraft Vorerfahrungen im Bereich Denkmalschutz durch einen Masterabschluss in „European Cultural Heritage“.

3 Ziele des Schulprojekts

Welche Inhalte soll(en) sich die Lerngruppe(n) durch das Lernen am Denkmal erarbeiten? (Fachinhalte und denkmalbezogene Themen)
- Bedeutung des Backsteins für das Bauen im Mittelalter in Norddeutschland - Mauertechniken und Gewölbebau - handwerkliche Aspekte der Seifen- und Kerzenherstellung - Probleme der modernen Nutzung von Denkmälern - Grundzüge der mittelalterlichen Stadtentwicklung

Wie erkunden die Lernenden das Kulturerbe vor Ort, welche Exkursionen/Begehungen sind etwa wann geplant?
- Kennenlernen über eine zeichnerische und fotodokumentarische Annäherung - Führung durch das Denkmal und eigenständige Erkundung - Recherche in der Bibliothek des Caspar David Friedrich Zentrums - Ergänzender Besuch des Pommerschen Landesmuseums mit Führung - Erstellung eigener Druckgrafiken als künstlerische Auseinandersetzung mit dem Denkmal - Entwurf eines Kinder- und Jugendführers für das Caspar David Friedrich Zentrum
Welche Projektergebnisse sollen erarbeitet werden? (z.B. Schülerführungen, Infotafeln, Lernmaterial, Ausstellung, Veranstaltung, ...)
- Zeichnungen und Fotografien vom Denkmal - Herstellung von daraus inspirierten Druckgrafiken - Projektberichte von den Besuchen außerschulischer Lernorte - Veröffentlichung dieser auf der Schulhomepage - Entwurf eines Kinder- und Jugendführers für das Caspar David Friedrich Zentrum - wenn möglich, Ausstellung der Druckgrafiken vor Ort

4 Vorgehensweise, Umsetzung

Projektphasen und Meilensteine (grobe zeitliche Planung des Gesamtprojekts mit einzelnen Umsetzungsschritten in der Lerngruppe)
Sept. – Dez.: Kennenlern- und Erarbeitungsphase vor Ort und im Pommerschen Landesmuseum, Drucken, Recherchen Jan.: Drucken Febr. – April: Arbeit am Kinder- und Jugendführer, Planung und Durchführung einer Exkursion nach Stralsund/Rügen April – Juli: Planung und Umsetzung/ Abschluss der Ausstellung und weiteren Projektergebnisse
Austausch mit fachlichen Partnern (auch: Kontakte in die Kommune, Termine mit Partnerschule, Kontakte zum Ortskuratorium DSD etc)
- Führung durch das Caspar David Friedrich Zentrum und Pommersche Landesmuseum - Ggf. zusätzliche Begehungen mit dem Bauhistoriker Torsten Rütz

5 Herkunft und Verwendung von Fördermitteln

Planung zum Einsatz der „denkmal aktiv“-Fördermittel Planung
- Ausschließliche Nutzung der Mittel des „denkmal-aktiv“-Projektes - Eintritt/Führung/Workshop Caspar David Friedrich Zentrum - Fahrtkosten/Führung Exkursion nach Stralsund/Rügen
Zur Verfügung stehende weitere Mittel für das Projekt (aus anderen Förderungen, Sachleistungen von Sponsoren, ...)
/