

Lernen am Denkmal

Hotel Bellevue – Geschichte(n) am Rhein

Das Denkmal und seine Schäden – Wahrnehmungsschulung

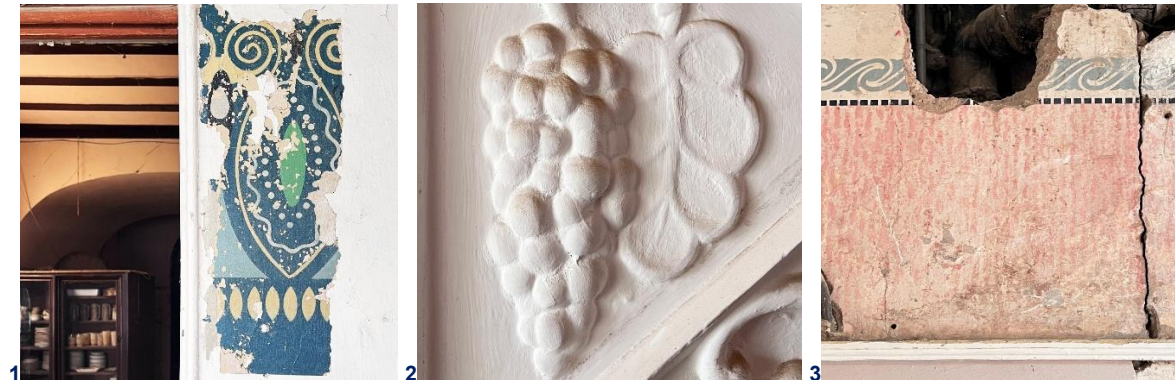
Als historische Objekte sind Denkmale Veränderungen unterworfen und können daraufhin untersucht werden, welche Spuren der Zeit sie in sich tragen. Mit ihrer Gestaltung verweisen Baudenkmale wie das Hotel Bellevue auf die Lebensumstände und ästhetischen Vorstellungen in der Zeit ihrer Entstehung, Erweiterung und Umnutzung.

Die Baumaterialien, mit denen das Denkmal errichtet wurde, ihr Zustand und erkennbare Schäden weisen auf Umwelteinflüsse hin, denen das Bauwerk ausgesetzt war und ist – etwa Temperaturschwankungen, Erschütterungen, Wind und Luftschadstoffe, eindringendes Wasser. Sie können als naturwissenschaftliche Vorgänge untersucht werden.

Zur Gestaltung und den Zeitschichten des Baudenkmals:

AUFGABE 1.1

Betrachte die Reihe von drei Bildern.



a) Benenne Schmuckformen, die du erkennen kannst.

b) Stelle Vermutungen dazu an, welche Funktion der Raum hatte, der so ausgestaltet wurde, und notiere sie in wenigen Stichworten.

AUFGABE 1.2

Bei einem Besuch von Rolandseck:

Suche am Bellevue und im direkten Umfeld Hinweise darauf, zu welchem Zweck das Bauwerk errichtet wurde. Beschreibe deine Einschätzungen und die Indizien dafür, die das Denkmal dir liefert.

AUFGABE 1.3

Das Bellevue wurde für eine konkrete Nutzung geschaffen und später zum Baudenkmal erklärt. Vergleiche es mit dem Denkmal Rolandsbogen auf der nahe gelegenen Kuppe. Recherchiere dazu, an was der Ruinenrest erinnert. Wie unterscheiden sich diese beiden Arten von Denkmälern? Notiere deine Ideen.

Quelle z.B.:

www.romantischer-rhein.de/a-rolandsbogen

Zur Einwirkung von Umwelteinflüssen auf das Baudenkmal:

AUFGABE 2.1

Betrachte die Reihe von drei Bildern.



a) Beschreibe den Schaden in wenigen Stichworten.

b) Stelle Vermutungen zur möglichen Ursache des Schadens an und notiere sie in Stichworten.

c) Sammelt eure Vermutungen in der Gruppe und formuliert sie gemeinsam aus.

AUFGABE 2.2

Gehe im Außengelände des Hotels Bellevue auf Spurensuche.

**a) Erkunde das Baudenkmal anhand äußerer Merkmale und beschreibe es.
Hier kannst du vor Ort das Wichtigste festhalten.**

Bezeichnung: _____

Standort: _____

Größe: _____

Details: _____

Materialien: _____

b) Identifiziere sichtbare Schäden am Baudenkmal. Kreuze an, was zutrifft und notiere dazu, wie und wo sich der Schaden zeigt:

- ☐ Rissbildung
- ☐ Feuchte Stelle
- ☐ Abgeplatzter Putz/Anstrich
- ☐ Verfärbung/Verschmutzung
- ☐ Glasschaden
- ☐ Gesplittertes Holz
- ☐ Loch/Einsturzstelle
- ☐ freiliegende Betonbewehrung
- ☐ Schimmel- oder Algenbildung
- ☐ Unkenntliche Verzierung
- ☐ Weiterer Schaden:

AUFGABE 2.3

Hier sind Umwelteinflüsse aufgezählt, die zu den oben genannten Schäden führen können. Ordne die beobachteten Schäden möglichen Ursachen zu (Mehrfachnennungen möglich).

Starke Temperaturschwankungen _____

Eindringender Regen, Luftfeuchtigkeit _____

Aufsteigende Bodennässe, Verkalkung _____

Säuren/Salze in eindringendem Wasser _____

Verrußung/Feinstaubbelastung _____

Bewuchs durch Pflanzen _____

Setzung/Geländeabsenkung _____

Große/anhaltende Erschütterungen _____

AUFGABE 2.4

Zersetzung kann Denkmale beschädigen (wenn z.B. Gestaltungsmerkmale nicht mehr erkennbar sind) oder sie in der Substanz so angreifen, dass Einsturz droht. Schaue dir an, welche Schäden du am Bellevue finden konntest. Jetzt beschreibe die Auswirkungen dieser Schäden: Welche Informationen über die Geschichte des Hauses könnten verloren gehen, wenn nichts zur Erhaltung getan würde?

WEITERFÜHRENDE AUFGABE FÜR DIE PROJEKTGRUPPE

Die leitende Architektin, Restauratoren, Bauforscherinnen und weitere Berufe wirken bei der Sanierung des Hotels Bellevue zusammen.

Bildet kleine Teams und bereitet ein Interview mit jeweils einer der beteiligten Personen vor. Befragt sie dazu, was in den vergangenen Jahren im Hotel passiert ist und was nun ihre aktuelle Aufgabe bei der Instandsetzung ist.

Tragt schließlich eure Informationen darüber zusammen, welche Berufe bei einer Denkmalinstandsetzung mit welchem Beitrag beteiligt sind.

Wählt dafür die Form und das Medium, das euch am passendsten erscheint – eine Baustellenzeitung, eine Handyvideo- oder Podcast-Serie, ...