

## 1 Eckdaten

X.4

Schule Private Berufsbildende Schule der Heinrich-Haus gGmbH Neuwied		
Straße Stiftsstraße 1		PLZ 56566
		Ort Neuwied
Telefon / Fax dienstl. 02611/888213 02622/888213		E-Mail h.schueller@bbw-neuwied.de
URL / Internetadresse http://www.heinrich-haus.de/leistungen/schulen/berufsbildende-schule.html		Schulform Berufsbildende Schule
Projektleiterin/Projektleiter Steffen Kutz	Unterrichtsfächer Agrar- wirtschaft Biologie; BVJ-Holz und Agrar	E-Mail s.kutz@bbw-neuwied.de
denkmal aktiv-Schulteam Reimann-Offergeld-Kutz-Schüler	Jahrgang Sek. II	Unterrichtsfach/-fächer Berufsbezogener Unterricht der Berufe Garten- und Landschaftsbau, Zierpflanzengärtner, Floristen
Kurs oder Arbeitsgruppe AG-Denkmal aktiv	Anzahl beteiligter Schülerinnen und Schüler 24	
Beteiligte Kolleginnen/Kollegen Reimann-Offergeld-Kutz-Schüler		
Fachlicher Partner vor Ort (Name, Einrichtung) 1. SBN Service Betriebe Neuwied, Thomas Riehl; 2. Abtei Rommersdorf Stiftung, Dr. Reinhard Lahr 3. Culterra Haus und Garten, Christoph Honnef, Johannes Blum		
Straße 1. Hafensstraße 90 2. Stiftsstraße 2 3. Stiftsstraße 4		PLZ 1. 56564 2. 56566 3. 56566
		Ort 1. Neuwied 2. Neuwied 3. Neuwied
Telefon 1. 02631/854540 2. 02622/837365 3. 02622/888410	Telefax 1.- 2.- 3.-	E-Mail 1. t.riehl@sbn-neuwied.de 2. abtei-rommersdorf@t-online.de 3. info@culterra-neuwied.de
URL / Internetadresse 1. http://www.sbn-neuwied.de/jsp/epctrl.jsp?mod=servicen000022&cat=servicen000041&pri=servicen 2. http://www.abtei-rommersdorf.de/abtei_rommersdorf/Stiftung/ 3. http://www.heinrich-haus.de/		

## 2 Angaben zum Schulprojekt

(Verbund-)Projekttitlel  Projekttitlel: Die Kloostergärten der Prämonstratenser-Abtei Rommersdorf in Neuwied - Eine Kulturlandschaft am Mittelrhein
--

#### Objekt / Kurzbeschreibung des Projektes

Das Schulteam wird sich eingehend mit den Klostergärten der Prämonstratenser-Abtei Rommersdorf in Neuwied beschäftigen. Dadurch sollen die Schüler Interesse für das kulturelle Erbe entwickeln, interdisziplinäre Herangehensweisen erlernen bzw. verbessern, sich theoretisch und praktisch mit Denkmälern auseinandersetzen, Kontakt zu den Verantwortlichen und Experten am Ort aufnehmen, Berufsfelder in der Denkmalpflege kennen lernen, Handlungskonzepte für die Bewahrung und Pflege von Denkmälern entwickeln sowie sich für Denkmäler einsetzen und Verantwortung übernehmen.

### *3 Vorerfahrungen der Schule / der Projektleitung*

Die Berufsbildende Schule hat im Jahre 2011 einen Antrag auf die Mitgliedschaft im Netzwerk der UNESCO-Projektschulen gestellt. Die Schule selbst hat schon an verschiedenen Projekten teilgenommen oder sie selbst initiiert, die zum Leitbild der UPS-Schulen passen. Deshalb möchten wir uns in Zukunft in diesem Netzwerk unter dem Dach der UNESCO engagieren.

Die Schule möchte erstmalig an einem Projekt im Bereich Kulturerbe und Denkmalschutz teilnehmen.

Kulturelles Erbe und Denkmalschutz gehören regelmäßig zu den Lehrplänen der verschiedenen Berufe, so dass das Thema jährlich unterrichtet wird. Die Prämonstratenserabtei Rommersdorf liegt in fußläufiger Nachbarschaft zur Schule und hat die traditionellen Gartenanlagen Französischer Barockgarten, Englischer Garten und Kräutergarten. Hier fanden in der Vergangenheit immer wieder Unterrichtsgänge zum Denkmal statt. Eine systematische Aufarbeitung der bestehenden Gartenanlagen von Schülerinnen und Schülern hat es jedoch bisher nicht gegeben.

### *4 Ziele des Schulprojekts*

#### Kurzbeschreibung der Projektidee

Das UNESCO-Projektteam der Berufsbildenden Schule im Berufsbildungswerk Neuwied möchte mit den Gärten der Abtei Rommersdorf ein wichtiges Kulturdenkmal am Mittelrhein bearbeiten und zum Sprechen bringen. Gleichzeitig soll es darum gehen, den Schülerinnen und Schülern ein Kulturdenkmal in unmittelbarer Nähe der Schule vertraut zu machen und unter unterrichtlichen Gesichtspunkten Interesse zu wecken. Die Schülerinnen und Schüler lernen, Fragen an ihre Umgebung zu stellen. Durch Befragen der Baudenkmäler und der Gartenanlagen, durch Recherche, persönliche und mediale Erfassung, lernen sie ihr Lebensumfeld besser kennen. Sie finden einen neuen Zugang zu ihrer Umgebung und Lebensumwelt.

Ziele (u.a. bezogen auf: Einführung in das Thema Denkmalschutz und Kulturerbe; Regionale Kulturdenkmale; Entwicklung von Handlungsvorschlägen; Dokumentation des Verlaufs und der Ergebnisse; Kontinuitätssicherung)

Die drei Gärten der Abtei Rommersdorf sollen hinsichtlich ihrer Entstehung, historischer Entwicklung und ihrer Verwendung heute betrachtet werden. Dabei sollen Kompetenzen hinsichtlich Pflanzenanalyse, Pflanzenbestimmung und der Entwicklung von Pflanzplänen unter Berücksichtigung von Lage, Klima, Bodenbeschaffenheit etc. erworben werden. Die historischen und restaurierten Klostergebäude bilden die Grundlage für die Existenz der traditionellen Gärten und werden deshalb in der Präsentation berücksichtigt. Die Klostergebäude werden hinsichtlich ihrer Geschichte, ihrer Veränderung und ihrer heutigen Gestalt und Nutzung untersucht.

Skizzierung der angestrebten Projektergebnisse

- Interaktiver Pflanzplan des Kräutergartens (inkl. jahresbezogenen Fotos)
- Barockgarten: Bepflanzung früher und heute (inkl. Pflanzplänen)
- Englischer Garten: Erstellung eines themenbezogenen Multi-Caches und ein Prüfbericht über die Barrierefreiheit der Abtei
- Ausstellung

## ***5 Vorgehensweise, geplante Umsetzung***

Wichtige Projektphasen und "Meilensteine"

Phase 1: (bis zu den Herbstferien)

- Das Thema Denkmalschutz, historische Gärten und die Bedeutung und Pflege wird in den entsprechenden Fachklassen im berufsbezogenen Unterricht bearbeitet.
- Die Themenschwerpunkte werden herausgearbeitet und als Arbeitsaufträge an die Klassen vergeben.
- Die Recherchearbeit kann beginnen. Insbesondere Fotoarbeiten sollten bis zu den Herbstferien abgeschlossen sein, da die Vegetation sich ab Oktober schnell ändert.
- Erste Begehungen und Besichtigungen
- Die Betrachtung über die jahreszeitliche Entwicklung der Gärten wird integriert.
- Konkretisierung und erste Bearbeitung der Teilarbeiten

Phase 2: (bis zu den Weihnachtsferien)

- Recherchearbeit zu den historischen Gärten der Abtei
- Materialien sammeln
- Pflanzen bestimmen
- teilweises Erstellen von Pflanzplänen
- Treffen mit fachlichen Partnern
- Teilnahme an Führungen
- Dokumente aufarbeiten

Phase 3: (bis zu den Osterferien)

- Pflanzpläne entwickeln
- Planzeichnungen anfertigen
- Präsentationsmöglichkeiten diskutieren und vorschlagen
- Absprache der Klassen untereinander

Phase 4: (bis zu den Sommerferien)

- Recherche abschließen
- Dokumentation abschließen
- Handlungsprodukte abschließen und fachlichen Partnern überreichen
- Präsentation erstellen

Inhaltliche Aspekte, u.a. Konkretisierung der zu bearbeitenden Einzelthemen, ggf. inhaltliche Beiträge der beteiligten Fächer  
Die Klostersgärten der Prämonstratenser-Abtei Rommersdorf in Neuwied - Eine Kulturlandschaft am Mittelrhein

Einzelthemen/Inhalte:

Kräutergarten:

- Historisches zur Abtei Rommersdorf
- Merkmale eines Kräutergartens
- Plandarstellung
- Bestandsaufnahme des Kräutergartens inkl. Fotos
- Erstellung eines Interaktiven Pflanzplans des Kräutergartens (inkl. jahresbezogenen Fotos)

Französischer Barockgarten:

- Historisches zur Abtei Rommersdorf
- Definition und Merkmale eines Barockgartens
- Historische Entwicklung des Barockgartens der Abtei Rommersdorf
- Plandarstellung
- Barockgarten: Bepflanzung früher und heute (inkl. Pflanzplänen)

#### Englischer Garten:

- Definition und Merkmale Englischer Gärten
- Historisches des Englischen Gartens der Abtei Rommersdorf
- Erstellung eines themenbezogenen Multi-Caches
- Erstellen eines Prüfberichts über die Barrierefreiheit der Abtei, z. B. in Form einer Infobroschüre für Rollstuhlfahrinnen und Rollstuhlfahrer

#### Gesamtdarstellung:

- schulinterne Ausstellung
- o. g. Handlungsprodukte

Betreuung, Weiterführung und Aktualisierung nach Projektende

#### Methodisch-didaktische Aspekte, u.a. Grad des selbständigen Arbeitens der Schülerinnen und Schüler

Die geplanten Handlungsprodukte müssen zunächst in einzelne Aufgaben zerlegt werden. Zwei Fachklassen aus dem Garten- und Landschaftsbau und eine aus der Floristik übernehmen hierfür Teilaufgaben. Die Zusammenführung und Abstimmung der Teilleistungen erfolgt stetig.

#### Organisatorische Aspekte, u.a. Aufgabenverteilung zwischen Schulteam und fachlichem Partner, Verzahnung/Schnittstellen

Die fachlichen Partner aus den Bereichen Denkmalschutz und die Stiftung der Abtei Rommersdorf unterstützen unser Projekt.

## ***6 Kostenplan***

#### Herkunft der Projektmittel (Förderung, Sponsoren)

Projektmittel der Deutschen Denkmalstiftung - Kulturerbe macht Schule -

#### Einsatz der Projektmittel, Planung/aktueller Stand

##### Kostenplanung:

Fotokopien, Dokumentation, Bilder, Materialien	- 400,00 Euro
Fahrtkosten	- 400,00 Euro
Gemeinsame Veranstaltungen der Verbundschulen	- 400,00 Euro
Öffentlichkeitsarbeit	- 200,00 Euro
Honorare fachlicher Partner	- 200,00 Euro
Eintrittsgelder, Besichtigungen	- 150,00 Euro
Sonstiges	- 200,00 Euro

---

1950,00 Euro